

A dark blue vertical bar on the left side of the page. A blue arrow-shaped bar points to the right from the vertical bar, containing the text 'a.s. 2018 /2019'.

a.s. 2018 /2019

CURRICOLO VERTICALE

IC Toschi Baiso – Viano

Scuola secondaria di I grado

Several thin, curved lines in shades of blue and grey originate from the bottom left corner and curve upwards and to the right, creating a decorative graphic element.

Curricolo verticale – Scuola Secondaria di I grado

ITALIANO - CLASSE PRIMA	4
ITALIANO - CLASSE SECONDA	4
ITALIANO - CLASSE TERZA	4
STORIA - CLASSE PRIMA	1
STORIA - CLASSE SECONDA	1
STORIA - CLASSE TERZA	1
GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA	1
GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA	2
GEOGRAFIA - CLASSE TERZA	2
MATEMATICA - CLASSE PRIMA	2
MATEMATICA - CLASSE SECONDA	2
MATEMATICA - CLASSE TERZA	2
SCIENZE - CLASSE PRIMA	3
SCIENZE - CLASSE SECONDA	3
SCIENZE - CLASSE TERZA	3
LINGUA INGLESE - CLASSE PRIMA	3
LINGUA INGLESE - CLASSE SECONDA	3
LINGUA INGLESE - CLASSE TERZA	3
FRANCESE- CLASSE PRIMA	3
FRANCESE- CLASSE SECONDA	3
FRANCESE- CLASSE TERZA	3
TECNOLOGIA - CLASSE PRIMA	3
TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA	4
TECNOLOGIA - CLASSE TERZA	4
ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA	4
ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA	4
ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA	4
MUSICA - CLASSE PRIMA	5
MUSICA - CLASSE SECONDA	5
MUSICA - CLASSE TERZA	5
EDUCAZIONE FISICA - CLASSE PRIMA	5
EDUCAZIONE FISICA - CLASSE SECONDA	5
EDUCAZIONE FISICA - CLASSE TERZA	5

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>COMUNICAZIONE ORALE</i>	
<ul style="list-style-type: none"> · L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative. · Utilizza il dialogo come strumento di collaborazione con gli altri, di espressione dei propri sentimenti e delle proprie idee. Matura, così, la consapevolezza che il dialogo possiede un valore civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare per un tempo stabilito (almeno 30 minuti) in modo attento ; chiedere chiarimenti. - Seguire e comprendere un discorso ricavandone informazioni significative. - Intervenire in modo pertinente in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario. - Esporre le proprie esperienze con correttezza e ordine logico. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative. - Ripetere (anche memorizzando) un testo letto o ascoltato. - Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.
<i>COMUNICAZIONE SCRITTA</i>	
<ul style="list-style-type: none"> · L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo e descrittivo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. · Utilizza termini specialistici in base alla situazione comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, organizzare ed applicare semplici procedure per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette). - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. - Scrivere testi di tipo e forma diversi adeguati all'argomento, allo scopo, al destinatario. - Produrre testi su tematiche o esperienze personali. - Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale (riscrivere un racconto cambiando i tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, variando il punto di vista del narratore ...). - Saper individuare le informazioni principali di un testo per riassumerlo. - Iniziare a scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.
<i>LETTURA E COMPRESIONE</i>	

<ul style="list-style-type: none"> · L'alunno si accosta alla lettura di testi di vario genere, iniziando a manifestare gusti personali verso diverse tipologie testuali, potenziandone la comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce correttamente e in modo espressivo testi di vario genere (racconti, novelle, testi poetici e letterari conosciuti). - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione - Comprendere testi letterari di vario tipo (narrativi e poetici) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali; tema principale e temi di sfondo. - Comprendere e ricavare informazioni da testi informativi ed espositivi. - Riconoscere informazioni implicite sul carattere dei personaggi attraverso azioni, dialoghi, riflessioni. - Comprendere in modo globale e analitico una favola, una fiaba, un racconto d'avventura, un testo poetico e descrittivo. - Cominciare ad applicare tecniche di supporto alla comprensione di un testo scritto (sottolineature, note a margine, appunti).
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
<ul style="list-style-type: none"> · L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. · Riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e saper utilizzare le principali figure retoriche. - Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. - Dedurre il significato di un vocabolo sconosciuto in un testo attraverso le conoscenze etimologiche, morfologiche e dal contesto globale della frase. - Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
<ul style="list-style-type: none"> · Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica. · Utilizza conoscenze metalinguistiche per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. - Riconoscere in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione. - Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico. - Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi e descrittivi) e dei generi. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, per imparare a fare editin

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>COMUNICAZIONE ORALE</i>	
<ul style="list-style-type: none"> · L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali, che siano sempre rispettosi delle idee altrui. · Utilizza il dialogo come strumento di collaborazione con gli altri, di espressione dei propri sentimenti e delle proprie idee riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Matura, così, la consapevolezza che il dialogo oltre ad essere uno strumento comunicativo, possiede anche un grande valore civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (almeno 30 minuti), applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto; chiedere chiarimenti. - Seguire e capire il discorso ricavandone informazioni significative. - Intervenire in modo pertinente in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario. - Cogliere, durante l'ascolto, caratteristiche specifiche del linguaggio. - Cominciare a confrontare, in una discussione, i diversi interventi e rilevarne somiglianze e differenze. - Esporre le proprie esperienze con correttezza morfo-sintattica e ordine logico. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative e usando un lessico adeguato all'argomento. - Ripetere (anche memorizzando) e parafrasare un testo letto o ascoltato. - Riferire oralmente informazioni studiate presentandole in modo chiaro.
<i>COMUNICAZIONE SCRITTA</i>	
<ul style="list-style-type: none"> · L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. · Utilizza termini specialistici in base alla situazione comunicativa; realizza scelte lessicali adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette). - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e di forma diversi (testi narrativi, descrittivi, espositivi, lettere, diari, cronache e commenti) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produrre testi su temi o esperienze personali, esprimendo le proprie opinioni. - Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale (riscrivere un racconto cambiando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, variando il punto di vista del narratore, ...). - Riassumere testi letti e ascoltati. - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica.
<i>LETTURA E COMPrensIONE</i>	

<ul style="list-style-type: none"> · L'alunno affronta la lettura di testi di vario genere, manifestando gusti personali verso diverse tipologie testuali, migliorando la comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce correttamente e in modo espressivo testi di vario genere (racconti, novelle, testi poetici e letterari conosciuti). - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza e comprenderne il significato - Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; narratore interno ed esterno. - Approfondire la conoscenza dell'autore dal punto di vista biografico, storico-letterario. - Potenziare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo poetico. - Comprendere e ricavare informazioni da testi informativi ed espositivi. - Riconoscere informazioni implicite sul carattere dei personaggi attraverso azioni, dialoghi, riflessioni. - Comprendere in modo globale e analitico un racconto comico-umoristico, un racconto giallo, di avventura, un testo poetico, storico-letterario, lettere, diari, autobiografie. - Applicare tecniche di supporto alla comprensione di un testo scritto (sottolineature, note a margine, appunti).
--	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

<ul style="list-style-type: none"> · L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso). · Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi semantici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici di base delle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. - Saper scegliere il registro linguistico adeguato in base all'interlocutore - - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Dedurre il significato di un vocabolo sconosciuto in un testo attraverso le conoscenze etimologiche, morfologiche e dal contesto globale della frase. - Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.
--	---

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- L'alunno è consapevole del variare della forma linguistica nel tempo, nello spazio geografico e socio-comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
- Utilizza conoscenze metalinguistiche per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale e scritta.

- Riconoscere casi di variabilità della lingua.
- Conoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso .
- Conoscere e analizzare la costruzione della frase semplice: soggetto, predicato, apposizione, attributo, complementi.
- Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico.
- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi) e dei generi.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, per imparare a fare editing

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>COMUNICAZIONE ORALE</i>	
<ul style="list-style-type: none"> · L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali, che siano sempre rispettosi delle idee altrui. · Utilizza il dialogo come strumento di collaborazione con gli altri, di espressione dei propri sentimenti e delle proprie idee riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Matura, così, la consapevolezza che il dialogo oltre ad essere uno strumento comunicativo, possiede anche un grande valore civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (almeno 30 minuti), applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto; chiedere chiarimenti. - Seguire e capire il discorso ricavandone informazioni significative. - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario. - Riconoscere, all'ascolto, caratteristiche specifiche del linguaggio. - Confrontare, in una discussione, i diversi interventi e rilevarne somiglianze e differenze. - Esporre le proprie esperienze con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. - Ripetere (anche memorizzando), arricchire, parafrasare un testo letto o ascoltato. - Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.
<i>COMUNICAZIONE SCRITTA</i>	
<ul style="list-style-type: none"> · L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. · Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette). - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. - Scrivere testi dotati di coerenza e organicità. - Scrivere testi di tipo e forma diversi (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, lettere, diari, relazioni su argomenti di studio, cronache, recensioni, commenti) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. - Produrre testi su temi o problemi personali e sociali, esprimendo le proprie opinioni motivate.

<ul style="list-style-type: none"> · Utilizza termini specialistici e adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; realizza scelte lessicali adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale (riscrivere un racconto cambiando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, variando il punto di vista del narratore, ...); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. - Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperli poi utilizzare per i propri scopi. - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.
--	--

LETTURA E COMPRESIONE

<ul style="list-style-type: none"> · L'alunno si accosta alla lettura di testi di vario genere, iniziando a manifestare gusti personali verso diverse tipologie testuali, potenziandone la comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce correttamente e in modo espressivo testi di vario genere (racconti, novelle, testi poetici e letterari conosciuti). - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie di lettura orientativa, selettiva e analitica. - Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; genere di appartenenza e tecniche narrative usate dall'autore. - Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi, se affrontati in classe. - Approfondire la conoscenza dell'autore dal punto di vista biografico, culturale, storico-letterario. - Potenziare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo poetico e riconoscere che la funzione della poesia cambia in relazione al contesto storico-culturale e alle scelte individuali del poeta. - Comprendere e ricavare informazioni da testi informativi ed espositivi; utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Riconoscere informazioni implicite sul carattere dei personaggi attraverso azioni, dialoghi, riflessioni. - Comprendere in modo globale e analitico un racconto comico-umoristico, un racconto giallo, di fantascienza, sociale, psicologico, un testo poetico, storico-letterario, argomentativo, brani tratti da romanzi storici. - Applicare tecniche di supporto alla comprensione di un testo scritto (sottolineature, note a margine, appunti).
---	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

<ul style="list-style-type: none"> · L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). · Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso; realizza scelte lessicali adeguate alle situazioni comunicative e agli interlocutori. · Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Dedurre il significato di un vocabolo sconosciuto in un testo attraverso le conoscenze etimologiche, morfologiche e dal contesto globale della frase. - Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.
---	--

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

<ul style="list-style-type: none"> · L'alunno è consapevole del variare della forma linguistica nel tempo, nello spazio geografico e socio-comunicativo. · Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. · Utilizza conoscenze metalinguistiche per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Conoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso . - Conoscere e analizzare la costruzione della frase semplice: soggetto, predicato, apposizione, attributo, complementi. - Conoscere e analizzare la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (oggettiva, soggettiva, causale, finale, relativa, temporale consecutiva,...). - Analizzare la frase complessa, visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni, rappresentandole anche graficamente. - Riconoscere in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione. - Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico. - Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, espositivi, argomentativi) e dei generi. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, per imparare a fare editing.
---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> · L'alunno si informa su fatti storici anche mediante l'uso di risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Porre domande sul passato e sul presente, in particolare in relazione ai periodi storici affrontati. - Reperire informazioni storiche attraverso la consultazione di testi, cartacei e digitali e di fonti di diverso tipo. - Utilizzare sussidi audiovisivi e informatici per ampliare le proprie conoscenze. - Operare collegamenti.
<ul style="list-style-type: none"> · Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo corretto e proficuo il libro di testo. - Conoscere e utilizzare le strategie di lettura più funzionali allo scopo. - Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. - Leggere fonti documentarie allo scopo di ricavare informazioni.
<ul style="list-style-type: none"> · Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare semplici collegamenti. - Stabilire nessi di causa-effetto, temporali, spaziali. - Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. - Utilizzare il lessico specifico.
<ul style="list-style-type: none"> · Usa le conoscenze per orientarsi nella complessità del presente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare collegamenti, operare semplici inferenze. - Arricchire la propria identità personale e culturale nel confronto e nel dialogo con l'altro e nel contatto quotidiano con i compagni provenienti da altre zone del mondo. - Sviluppare la propria capacità di comprendere il presente.
<ul style="list-style-type: none"> · Comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali, anche con possibilità di aperture col mondo antico. · Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze. - Stabilire rapporti causa-effetto. - Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e utilizzarli in maniera appropriata. - Conoscere le strutture fondamentali della storia (politiche, sociali, economiche e culturali). - Riferire in modo chiaro, anche con l'utilizzo di schemi o mappe, le conoscenze acquisite.

<ul style="list-style-type: none"> · Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli che l'ambiente in cui si vive è frutto di un processo di trasformazione operato da gruppi umani nel corso del tempo. - Comprendere che la storia studiata sui libri di testo è riscontrabile anche nel proprio territorio, sotto forma di monumenti , reperti archeologici, fossili, toponimi, resti architettonici,.... - Sviluppare la capacità di osservare l'ambiente in cui si vive, ricercandovi tracce della storia passata. - Ricostruire, con la mediazione dell'insegnante, un periodo significativo della storia locale, attraverso l'analisi di documenti e testimonianze dirette. - Inquadrare fatti e avvenimenti della storia locale in una cornice storica generale di riferimento.
<ul style="list-style-type: none"> · Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in alcune espressioni artistiche e culturali, di diverse epoche storiche e provenienti da diversi paesi, i principali elementi compositivi e significati simbolici, espressivi e comunicativi. - Conoscere attraverso l'uso dell'esperienza diretta o di fonti di diverso tipo,alcuni elementi del patrimonio culturale collegato con i temi studiati. - Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela rispetto al patrimonio culturale con cui si viene a contatto.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> · L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Porre domande sul passato e sul presente, in particolare in relazione ai periodi storici affrontati. - Reperire informazioni storiche attraverso la consultazione di testi, cartacei o digitali, e di fonti di diverso tipo. - Utilizzare sussidi audiovisivi e informatici per ampliare le proprie conoscenze. - Operare collegamenti.
<ul style="list-style-type: none"> · Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo corretto e proficuo il libro di testo. - Conoscere e utilizzare le strategie di lettura più funzionali allo scopo. - Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. - Leggere ed analizzare fonti documentarie allo scopo di ricavare informazioni. - Formulare problemi e ipotesi sulla base delle informazioni raccolte.
<ul style="list-style-type: none"> · Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare collegamenti. - Stabilire nessi di causa-effetto, temporali, spaziali. - Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. - Utilizzare il lessico specifico. - Servirsi eventualmente di materiale di supporto.
<ul style="list-style-type: none"> · Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare collegamenti, operare semplici inferenze. - Arricchire la propria identità personale e culturale nel confronto e nel dialogo con l'altro e nel contatto quotidiano con i compagni provenienti da altre zone del mondo. - Sviluppare la propria capacità di comprendere il presente.

<ul style="list-style-type: none"> · Comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario , anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico. · Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze. - Stabilire rapporti causa-effetto. - Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e utilizzarli in maniera appropriata. - Conoscere le strutture fondamentali della storia (politiche, sociali, economiche e culturali). - Riferire in modo organico e chiaro, anche con l'utilizzo di schemi o mappe, le conoscenze acquisite.
<ul style="list-style-type: none"> · Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maturare la consapevolezza del processo di trasformazione operato da gruppi umani nel corso del tempo nel luogo in cui si vive. - Riconoscere il valore storico del proprio territorio, sotto forma di monumenti , reperti archeologici, fossili, toponimi, resti architettonici.... - Sviluppare la capacità di osservare l'ambiente in cui si vive, ricercandovi tracce della storia passata. - Ricostruire, con la mediazione dell'insegnante, un periodo significativo della storia locale, attraverso l'analisi di documenti e testimonianze dirette. - Confrontare storia locale, nazionale e sopranazionale per ricavare connessioni e differenze. - Inquadrare fatti e avvenimenti della storia locale in una cornice storica generale di riferimento.
<ul style="list-style-type: none"> · Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le diverse epoche storiche attraverso le espressioni artistiche e culturali. - Reperire informazioni storiche e persistenze nella memoria collettiva in espressioni musicali, artistiche, cinematografiche e teatrali. - Conoscere e saper interpretare attraverso fonti di diverso tipo, alcuni elementi del patrimonio culturale collegato con i temi studiati. - Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela rispetto al patrimonio culturale con cui si viene a contatto.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> · L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Porre domande sul passato e sul presente, in particolare in relazione ai periodi storici affrontati. - Reperire autonomamente informazioni storiche attraverso la consultazione di testi, in formato cartaceo o digitale, e di fonti di diverso tipo. - Utilizzare autonomamente sussidi audiovisivi e informatici per ampliare le proprie conoscenze. - Operare collegamenti e inferenze.
<ul style="list-style-type: none"> · Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali- e le sa organizzare in testi. · Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo corretto e proficuo il libro di testo. - Conoscere e utilizzare le strategie di lettura più funzionali allo scopo. - Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. - Leggere ed analizzare fonti documentarie e storiografiche allo scopo di ricavare ulteriori informazioni. - Formulare problemi e ipotesi sulla base delle informazioni raccolte. - Produrre testi scritti e orali utilizzando le informazioni acquisite.
<ul style="list-style-type: none"> · Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare collegamenti e inferenze. - Rielaborare le informazioni acquisite stabilendo nessi di causa-effetto, temporali, spaziali. - Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. - Usare un registro adeguato al contesto comunicativo e il lessico specifico. - Precisare le fonti.
<ul style="list-style-type: none"> · Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare le fonti più idonee a fornire informazioni per ampliare le proprie conoscenze. - Individuare collegamenti, operare semplici inferenze, proporre ipotesi esplicative di problemi relativi al presente. - Scoprire la compresenza di diverse convinzioni religiose, costumi, percezione dei diritti, in un fatto o in un avvenimento. - Arricchire la propria identità personale e culturale nel confronto e nel dialogo con l'altro e nel contatto quotidiano con i compagni provenienti da altre zone del mondo. - Sviluppare la propria capacità di comprendere il presente.

<ul style="list-style-type: none"> · Comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico. · Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico. · Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze. - Stabilire rapporti causa-effetto. - Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e utilizzarli in maniera appropriata. - Conoscere le strutture fondamentali della storia (politiche, sociali, economiche e culturali). - Organizzare le conoscenze acquisite in quadri storico-sociali significativi e individuare analogie e differenze. - Riferire in modo organico e chiaro, anche con l'utilizzo di schemi o mappe, le conoscenze acquisite.
<ul style="list-style-type: none"> · Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maturare la consapevolezza del processo di trasformazione operato da gruppi umani nel corso del tempo nel luogo in cui si vive. - Comprendere che la storia studiata sui libri di testo è riscontrabile anche nel proprio territorio, sotto forma di monumenti, reperti archeologici, fossili, toponimi, resti architettonici,... - Sviluppare la capacità di osservare l'ambiente in cui si vive, ricercandovi tracce della storia passata. - Ricostruire, con la mediazione dell'insegnante, un periodo significativo della storia locale, attraverso l'analisi di documenti e testimonianze dirette. - Confrontare storia locale, nazionale e sopranazionale per ricavare connessioni e differenze. - Inquadrare fatti e avvenimenti della storia locale in una cornice storica generale di riferimento.
<ul style="list-style-type: none"> · Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in alcune espressioni artistiche e culturali, di diverse epoche storiche e provenienti da diversi paesi, i principali elementi compositivi e significati simbolici, espressivi e comunicativi. - Reperire informazioni storiche e persistenze nella memoria collettiva in espressioni musicali, artistiche, cinematografiche e teatrali. - Conoscere e saper interpretare, attraverso l'uso dell'esperienza diretta o di fonti di diverso tipo, il patrimonio culturale collegato con i temi studiati e le diverse espressioni della creatività umana. - Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela rispetto al patrimonio culturale con cui si viene a contatto.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> · Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 	<i>ORIENTAMENTO</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche...), conoscere e utilizzare gli strumenti utili alla loro realizzazione e lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione...). - Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite. - Conoscere i concetti di latitudine e longitudine per individuare un punto su una carta. - Reperire informazioni utili a orientarsi negli spazi geografici concreti.
<ul style="list-style-type: none"> · Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici. 	<i>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche, da immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali. - Riconoscere i vari tipi di grafico (istogramma, aerogramma, diagramma cartesiano, ideogramma...), leggere correttamente i dati presentati.
<ul style="list-style-type: none"> · Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da curare e valorizzare. 	<i>PAESAGGIO</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina. - Possedere una mappa mentale delle regioni italiane, delle macroregioni fisiche dell'Europa, delle aree continentali e degli oceani e saperli individuare su carte e planisferi. - Conoscere e descrivere le caratteristiche fisico-climatiche e antropiche delle principali regioni italiane ed europee. - Acquisire la consapevolezza dei comportamenti necessari per la tutela del patrimonio.
<ul style="list-style-type: none"> · Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. 	<i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le conoscenze acquisite e le osservazioni delle caratteristiche di un territorio per comprendere: <ul style="list-style-type: none"> ◊ le attività economiche; ◊ le varie tipologie di insediamento umano; ◊ gli effetti positivi e negativi delle attività umane sull'ambiente. - Imparare a riconoscere la ricchezza culturale superando stereotipi e pregiudizi. - Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> · Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 	<i>ORIENTAMENTO</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche...), conoscere e utilizzare gli strumenti utili alla loro realizzazione e lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione...). - Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite. - Conoscere i concetti di latitudine e longitudine per individuare un punto su una carta. - Reperire informazioni utili a orientarsi negli spazi geografici concreti
<ul style="list-style-type: none"> · Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici. 	<i>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche, da immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali; interpretare correttamente i dati ricavati. - Riconoscere i vari tipi di grafico (istogramma, aerogramma, diagramma cartesiano, ideogramma...), leggere e interpretare correttamente i dati presentati. - Costruire e utilizzare semplici grafici scegliendo la tipologia adeguata, a partire da dati statistici forniti da tabelle.
<ul style="list-style-type: none"> · Riconosce nei paesaggi europei raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da curare e valorizzare. 	<i>PAESAGGIO</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina. - Possedere una chiara mappa mentale delle regioni italiane, degli stati europei, delle macroregioni, delle aree continentali e degli oceani e saperli individuare su carte e planisferi. - Conoscere e descrivere le caratteristiche fisico-climatiche e antropiche delle principali regioni europee e degli stati più significativi. - Acquisire la consapevolezza dei comportamenti necessari per la tutela del patrimonio.
	<i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i>

· Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

- Utilizzare le conoscenze acquisite e le osservazioni delle caratteristiche di un territorio per comprendere:
 - ◇ le attività economiche;
 - ◇ le varie tipologie di insediamento umano;
 - ◇ le dinamiche demografiche e migratorie della popolazione;
 - ◇ gli effetti positivi e negativi delle attività umane sull'ambiente.
- Imparare a riconoscere la ricchezza culturale superando stereotipi e pregiudizi.
- Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 	<p><i>ORIENTAMENTO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche...), conoscere e utilizzare gli strumenti utili alla loro realizzazione e lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione...). - Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite. - Conoscere i concetti di latitudine e longitudine per individuare un punto su una carta e per comprendere le dinamiche dei fusi orari. - Reperire informazioni utili a orientarsi negli spazi geografici concreti. - Saper organizzare un viaggio a partire dalle conoscenze geografiche acquisite.
<ul style="list-style-type: none"> · Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. 	<p><i>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche, da immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali; interpretare e rielaborare correttamente i dati ricavati. - Riconoscere i vari tipi di grafico (istogramma, aerogramma, diagramma cartesiano, ideogramma...), leggere e interpretare correttamente i dati presentati. - Costruire e utilizzare grafici scegliendo la tipologia adeguata, a partire da dati statistici forniti da tabelle o raccolti autonomamente.
<ul style="list-style-type: none"> · Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da curare e valorizzare. 	<p><i>PAESAGGIO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina. - Possedere una chiara mappa mentale delle regioni italiane, degli stati europei ed extraeuropei, delle macroregioni, delle aree continentali e degli oceani e saperli individuare su carte e planisferi. - Conoscere e descrivere le caratteristiche fisico-climatiche e antropiche delle principali regioni extraeuropee, dei singoli continenti, delle macroregioni e degli stati più significativi. - Acquisire la consapevolezza dei comportamenti necessari per la tutela del patrimonio.
	<p><i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i></p>

<ul style="list-style-type: none">· Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare le conoscenze acquisite e le osservazioni delle caratteristiche di un territorio per comprendere:<ul style="list-style-type: none">◇ le attività economiche;◇ le varie tipologie di insediamento umano;◇ le dinamiche demografiche e migratorie della popolazione;◇ le differenze tra i vari sistemi politici e le relative influenze in campo socio-economico;◇ gli effetti positivi e negativi delle attività umane sull'ambiente.- Conoscere le differenze tra Nord e Sud del mondo, tra paesi industrializzati e paesi in via di sviluppo; riflettere sulle ragioni che le hanno generate.- Individuare le aree di conflitto a livello mondiale, riconoscerne le cause e le conseguenze.- Imparare a riconoscere la ricchezza culturale superando stereotipi e pregiudizi.- Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa.
---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali. ● Valutare quale strumento può essere più utile per eseguire un'operazione. ● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione con numeri naturali e controllare la plausibilità di un calcolo. ● Rappresentare i numeri naturali su una retta. ● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande. ● Scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione. ● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni ● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. ● Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema ● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni
<p>Riconosce e denomina gli elementi fondamentali del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). ● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. ● Conoscere definizioni e proprietà (segmenti, semiretta, angoli, ...) e dei triangoli. ● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure

<p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule..) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze. ● Scegliere ed utilizzare valori medi (media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri razionali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. ● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ● Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ● Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. ● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo ● consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. ● Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. ● Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. ● Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. ● Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
<p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). ● Rappresentare figure sul piano cartesiano. ● Conoscere definizioni e proprietà (assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). ● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. ● Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. ● Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. ● Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. ● Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule..) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Risolve problemi reali grazie all'utilizzo delle proporzionalità diretta e inversa.</p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ● Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. ● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze. ● Scegliere ed utilizzare valori medi (media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni;</p> <p>accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. ● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ● Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). ● Conoscere definizioni e proprietà (circonferenza e cerchio). ● Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. ● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. ● Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo..

<p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. ● Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. ● Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. ● Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ● Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. ● Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. ● Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. ● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. ● Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni, di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. ● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. 	<p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere alcuni concetti fisici fondamentali (volume, peso, peso specifico, massa, densità, temperatura, calore, pressione, energia...) ● Conoscere la materia e le sue proprietà ● Conoscere alcune proprietà specifiche dei liquidi ● Realizzare semplici esperienze per applicare i concetti appresi e studiare le proprietà ● riconoscere fenomeni fisici e chimici, capire la struttura dell'atomo <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper distinguere tra organismi viventi e materia inanimata descrivendone le caratteristiche ● Conoscere la struttura della cellula, individuare i componenti e le loro funzioni ● Capire il significato di specializzazione e organizzazione delle cellule ● Riconoscere le somiglianze e le differenze delle diverse specie di viventi e individuare i caratteri chiave della classificazione nei cinque regni ● Capire l'importanza della biodiversità, essere consapevoli dell'impatto antropico sull'ambiente e assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni, di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. ● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 	<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare nel corpo umano i principali organi dei diversi apparati e comprenderne le principali funzioni utilizzando anche filmati, figure e/o modelli tridimensionali. ● Acquisire e sviluppare conoscenze relative all'educazione sanitaria. ● Individuare comportamenti utili alla salvaguardia della salute. ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le caratteristiche dell'acqua, del suolo e dell'aria ● Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti del sistema Terra nel suo complesso. ● Interpretare i fenomeni osservati anche con l'aiuto di strumenti e modelli. ● Conoscere il Sole e il sistema solare. ● Descrivere i principali moti della Terra e le loro conseguenze. <p>CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare concetti di trasformazione chimica. ● Sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico. ● Interpretare i risultati delle reazioni (osservazione, descrizione, prodotti ottenuti). Realizzare esperienze.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni, di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ● Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. ● Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili 	<p style="text-align: center;">BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e comprendere le leggi di Mendel sapendole applicare in casi semplici. ● Utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrare la trasmissione dei caratteri mendeliani. ● Descrivere la struttura degli acidi nucleici ● Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore ● Acquisire corrette informazioni sui cambiamenti del proprio corpo e la sessualità <p style="text-align: center;">FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire il concetto di forza, leva e velocità. ● Misurare forze con strumenti di misura adeguati. ● Riconoscere le leve in alcuni oggetti di uso comune e classificarle osservando la reciproca posizione di fulcro , potenza e resistenza. ● Conoscere le formule che legano spazio, tempo e velocità nel moto rettilineo uniforme. ● Costruire ed interpretare tabelle e grafici relativi al moto rettilineo uniforme.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi. • Scrive brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. 	<p>COMPRESIONE SCRITTA E ORALE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di messaggi orali su argomenti noti. - Comprendere informazioni specifiche da messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano e familiare .
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere con semplici frasi la propria famiglia e il proprio vissuto. - Interagire in semplici scambi dialogici sulla vita quotidiana. - Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari. - Scrivere appunti, cartoline, messaggi.
	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulla lingua per comunicare in modo corretto. - Riconoscere ed applicare correttamente regole e funzioni comunicative. - Espandere il lessico dei campi semantici relativi alla vita quotidiana e alle funzioni trattate. 	
<p>CITTADINANZA ATTIVA/EUROPEA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare le conoscenze sugli aspetti culturali più significativi del mondo anglosassone. - Operare confronti con la propria cultura al fine di riconoscere luoghi comuni negativi e valorizzare tutti. 	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi . • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. 	<p>COMPRESIONE SCRITTA E ORALE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di messaggi orali su argomenti noti. - Comprendere informazioni specifiche e istruzioni da testi o altri messaggi. - Comprendere globalmente testi letti di vario genere. - Dedurre dal contesto il significato di vocaboli sconosciuti.
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, compiti quotidiani, gusti e preferenze. - Esporre proprie idee con l'aiuto dell'interlocutore se necessario. - Interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari . - Produrre testi sia guidati sia più personali, con forma elementare che permetta la comprensione. - Raccontare avvenimenti ed esperienze esponendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici. - Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande su testi.
	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulla lingua per comunicare in modo sempre più corretto. - Riconoscere ed applicare correttamente regole e funzioni comunicative. - Espandere il lessico dei campi semantici relativi alla vita quotidiana e alle funzioni trattate.
<p>CITTADINANZA ATTIVA/EUROPEA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare le conoscenze sugli aspetti culturali più significativi del mondo anglosassone. - Operare confronti con la propria cultura al fine di riconoscere luoghi comuni negativi e valorizzare tutti. 	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta semplici avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<p>COMPRESIONE SCRITTA E ORALE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di messaggi orali su argomenti noti. - Comprendere informazioni specifiche e istruzioni da testi o altri messaggi. - Comprendere globalmente testi letti di vario genere, sia simulati che autentici, anche attinenti ad altre discipline. - Dedurre dal contesto il significato di vocaboli sconosciuti.
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, condizioni di vita, compiti quotidiani, gusti e preferenze. - Motivare opinioni con frasi connesse in modo semplice. - Interagire in conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari in modo chiaro e comprensibile. - Produrre testi sia guidati sia più personali (lettere...), con forma elementare che permetta la comprensione. - Raccontare avvenimenti ed esperienze esponendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici. - Produrre risposte a questionari.
	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulla lingua per comunicare in modo sempre più corretto. - Riconoscere ed applicare correttamente regole e funzioni comunicative. - Espandere il lessico dei campi semantici relativi alla vita quotidiana e alle funzioni trattate. - Utilizzare il vocabolario per la decodifica di termini non noti. - Riconoscere come si apprende. 	
<p>CITTADINANZA ATTIVA/EUROPEA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare le conoscenze sugli aspetti culturali più significativi del mondo anglosassone. - Relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone. - Operare confronti con la propria cultura al fine di riconoscere luoghi comuni negativi e valorizzare tutti. 	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente semplici situazioni, ed esperienze personali. • Interagisce con uno o più interlocutori in semplici contesti familiari e su argomenti noti. • Legge e comprende semplici testi. • Scrive brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. 	<p>COMPRESIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di messaggi orali su argomenti noti. - Comprendere informazioni da messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano e familiare . - Comprendere globalmente testi letti di vario genere.
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere con semplici frasi la propria famiglia e il proprio vissuto. - Interagire in semplici scambi dialogici sulla vita quotidiana. - Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari. - Scrivere appunti, cartoline, messaggi, brevi lettere.
	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed applicare correttamente regole e funzioni comunicative. - Espandere il lessico dei campi semantici relativi alla vita quotidiana e alle funzioni trattate.
	<p>CITTADINANZA ATTIVA/EUROPEA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Operare confronti con la propria cultura al fine di riconoscere luoghi comuni negativi e valorizzare tutti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge e comprende semplici testi . • Scrive semplici testi e compone brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. 	COMPRESIONE SCRITTA E ORALE
	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di messaggi orali su argomenti noti. - Comprendere informazioni specifiche e istruzioni da testi o altri messaggi. - Comprendere globalmente testi letti di vario genere. - Dedurre dal contesto il significato di vocaboli sconosciuti.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, compiti quotidiani, gusti e preferenze. - Esporre proprie idee con l'aiuto dell'interlocutore se necessario. - Interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari . - Produrre testi sia guidati sia più personali (lettere...), con forma elementare che permetta la comprensione. - Raccontare avvenimenti ed esperienze esponendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici. - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere ed applicare correttamente regole e funzioni comunicative. -Espandere il lessico dei campi semantici relativi alla vita quotidiana e alle funzioni trattate. 	
CITTADINANZA ATTIVA/EUROPEA	
<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare le conoscenze sugli aspetti culturali più significativi del mondo francofono. - Operare confronti con la propria cultura al fine di riconoscere luoghi comuni negativi e valorizzare tutti. 	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • L' alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire informazioni afferenti alla sfera personale, evidenziando una esposizione scorrevole. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze e i propri progetti in situazioni diverse e producendo un messaggio chiaro, corretto e comprensibile.
<ul style="list-style-type: none"> • Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
<ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Riconoscere i principali mestieri e attività dei più importanti settori produttivi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi alle applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità, procedendo anche per tentativi ed errori. - Saper distinguere le tecnologie di trasformazione industriali e artigianali. - Descrivere e classificare i materiali in base alle relative proprietà. - Conoscere il ciclo di vita dei materiali e le possibilità di recupero e di riciclaggio.
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile. - Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. - Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Acquisire il concetto di bene e bisogno, il relativo rapporto e quello con la produzione. - Conoscere e saper illustrare il concetto di processo produttivo e degli elementi costitutivi. - Conoscere e distinguere i settori della produzione (primario, secondario, terziario) e i relativi fattori (lavoro, natura, capitale). - Conoscere alcuni materiali e i relativi processi produttivi. - Saper interagire col computer secondo le proprie risorse e i propri ritmi di apprendimento.
	<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti, dispositivi comuni.

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. - Adottare comportamenti adeguati e consapevoli per la salvaguardia dell'ambiente - Scegliere e utilizzare le potenzialità delle tecnologie digitali, per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici. - Saper utilizzare i vari strumenti da disegno per realizzare le costruzioni geometriche di base e le principali figure geometriche piane. - Saper utilizzare i più comuni dispositivi hardware ed un sistema operativo. - Saper utilizzare software applicativi di videoscrittura, disegno, presentazione - Saper utilizzare le risorse di Internet.
---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di 	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE
	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Riconoscere i principali mestieri e attività dei più importanti settori produttivi. - Conoscere e distinguere i settori della produzione (primario, secondario, terziario) e i relativi fattori (lavoro, natura, capitale). - Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative. - Conoscere alcuni materiali e i relativi processi produttivi. - Descrivere e classificare i materiali in base alle relative proprietà. - Conoscere il ciclo di vita dei materiali e le possibilità di recupero e di riciclaggio. - Conoscere gli elementi del territorio e saper svolgere una ricerca informativa sulle sue caratteristiche - Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie edilizie e le tecnologie costruttive - Osservare e riconoscere le attività del settore agroalimentare
	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE
	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile. - Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. - Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Riflettere sui rischi correlati alla navigazione in internet. - Descrivere e analizzare le attività agricole e dell'industria alimentare e comunicare dati e processi presenti nei suddetti settori - Cogliere le interazioni tra uomo e ambiente nell'ambito delle attività agricole
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	
<ul style="list-style-type: none"> - Scegliere e utilizzare le potenzialità delle tecnologie digitali, per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici. - Eseguire semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici - Conoscere ed applicare le regole fondamentali per la rappresentazioni di oggetti con la tecnica delle proiezioni ortogonali e delle sezioni 	

<p>farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire autonomia di accesso all'informazione digitale. - Saper utilizzare i più comuni dispositivi hardware ed un sistema operativo. - Saper utilizzare software applicativi di videoscrittura, disegno, calcolo, presentazione. - Saper utilizzare le risorse di Internet. - Comunicare dati e processi produttivi nel settore edilizio e agro-alimentare mediante l'uso di grafici, schemi, disegni, presentazioni - Progettare e verificare la realizzazione di modelli di oggetti, impianti, strutture contestualizzati nel settore produttivo edile e urbano
---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE
	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o ambienti conosciuti utilizzando dispositivi di uso comune. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Riconoscere i principali mestieri e attività dei più importanti settori produttivi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative. - Accostarsi alle applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità, procedendo anche per tentativi ed errori (programmi di presentazione, videoscrittura, calcolo, disegno...).
	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE
	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile. - Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. - Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti. - Riflettere, da un punto di vista economico, ambientale e della salute, sulle problematiche legate alla produzione di energia. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita di istruzione o un'uscita usando Internet per reperire e selezionare le informazioni utili. - Riflettere sui rischi correlati alla navigazione in internet.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	
<ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (es: semplice circuito elettrico). - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. - Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzioni e di quotatura, l'assonometria e la prospettiva - Adottare comportamenti adeguati e consapevoli per la salvaguardia dell'ambiente e la riduzione degli sprechi energetici. - Scegliere e utilizzare le potenzialità delle tecnologie digitali, per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici. 	

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. | |
|--|--|

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> · L'alunno realizza elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali di base anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. 	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati semplici, ricercando soluzioni creative e originali, ispirate della comunicazione visiva. - Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune e immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, superando gli stereotipi.
<ul style="list-style-type: none"> · Si avvicina agli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. 	<p><i>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare per descrivere con una terminologia adeguata gli elementi del linguaggio visivo. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato - Riconoscere i codici e le regole presenti nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.
<ul style="list-style-type: none"> · Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 	<p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i caratteri fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere il contesto storico, sociale, culturale del periodo preso in esame. - Leggere e commentare un'opera d'arte, mettendola in relazione al contesto storico e culturale di appartenenza.
<ul style="list-style-type: none"> · Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. · Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e apprezzare il patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del proprio territorio. - Sensibilizzare ai problemi della tutela e della conservazione del patrimonio culturale e ambientale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>· L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati, ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune e immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, superando gli stereotipi.
<p>· Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p><i>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare per descrivere con una terminologia appropriata gli elementi del linguaggio visivo. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole presenti nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.
<p>· Legge le opere più significative prodotte nell'arte rinascimentale e moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i caratteri fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere il contesto storico, sociale, culturale del periodo preso in esame. - Leggere e commentare un'opera d'arte, mettendola in relazione al contesto storico e culturale di appartenenza.

· Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

· Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

- Conoscere e apprezzare il patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del proprio territorio.
- Sensibilizzare ai problemi della tutela e della conservazione del patrimonio culturale e ambientale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>· L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati, ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune e immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
<p>· Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p><i>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare per descrivere con una terminologia appropriata gli elementi del linguaggio visivo. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole presenti nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.
<p>· Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i caratteri fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere il contesto storico, sociale, culturale del periodo preso in esame. - Leggere e commentare un'opera d'arte, mettendola in relazione al contesto storico e culturale di appartenenza.

<ul style="list-style-type: none">· Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.· Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e apprezzare il patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del proprio territorio.- Sensibilizzare ai problemi della tutela e della conservazione del patrimonio culturale e ambientale.- Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali e ambientali.
---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente con la voce semplici melodie per imitazione. - Eseguire collettivamente e individualmente con la voce semplici melodie attraverso la lettura del codice musicale in una estensione circoscritta ad alcuni suoni della scala. - Conoscere e utilizzare la tecnica del flauto dolce - Utilizzare lo strumentario didattico (strumenti a piastre e strumenti a percussione) eseguendo semplici sequenze ritmiche o melodiche.
<ul style="list-style-type: none"> Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, classificare e interpretare i suoni secondo i diversi parametri (altezza, intensità, durata e timbro). - Percepire e distinguere l'andamento di una linea melodica (ascendente e discendente). - Individuare la pulsazione all'interno di un brano musicale, riprodurla e rappresentarla attraverso diversi codici. - Sapere decodificare e eseguire con gesti, suono o strumenti ritmici una pulsazione regolare. - Riconoscere, comprendere ed utilizzare le diverse suddivisioni metriche nei tempi semplici. - Eseguire e riconoscere le figure di durata (semiminima, minima, crome, semibreve) combinate in semplici sequenze ritmiche con le relative pause nei tempi semplici. - Riconoscere e leggere le note sul pentagramma. - Possedere la conoscenza del lessico specifico relativamente ai contenuti acquisiti.
<ul style="list-style-type: none"> È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio culturale, utilizzando anche sistemi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare ed eseguire semplici sequenze ritmiche. - Strutturare semplici sequenze ritmico - melodiche. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete.
<ul style="list-style-type: none"> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere le funzioni della musica in rapporto ai diversi contesti sociali e storico/ culturali. - Orientare i brani ascoltati relativamente al genere e all'epoca. - Descrivere un evento sonoro e/o musicale rispetto ai parametri utilizzando il lessico appropriato.
<ul style="list-style-type: none"> Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare altri codici come quello grafico o verbale o corporeo per interpretare significati o elementi espressi dalla musica.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente semplici canti anche a più voci (canoni) attraverso la lettura del codice scritto. - Conoscere e utilizzare la tecnica del flauto dolce (con le alterazioni SI b; FA #, SOL #, DO #). - utilizzo dello strumentario didattico eseguendo sequenze ritmiche o melodiche più complesse. - Eseguire semplici brani strumentali d'insieme a più parti tratti da diversi repertori.
<ul style="list-style-type: none"> Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Leggere ed eseguire semplici partiture. - Riconoscere ed utilizzare semplici suddivisioni metriche nei tempi semplici e composti - Eseguire e riconoscere le cellule ritmiche e le pause apprese, combinate in semplici formule nei tempi semplici e composti. - Riconoscere e leggere le note sul pentagramma. - Possedere la conoscenza del lessico specifico relativamente ai contenuti acquisiti.
<ul style="list-style-type: none"> È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio culturale, utilizzando anche sistemi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare semplici accompagnamenti ritmici. - Rielaborare nella parte ritmica brani già conosciuti (variazione ritmica). - Accedere alle risorse musicali presenti in rete.
<ul style="list-style-type: none"> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il valore espressivo del brano ascoltato in relazione alla propria esperienza musicale personale e alle conoscenze acquisite. - Orientare i brani ascoltati relativamente al genere, all'epoca, alla funzione. - Cogliere in un brano contrasti e sfumature di dinamica, agogica e timbro. - Descrivere un brano musicale rispetto alla loro struttura formale (ABA, Rondò, AB, Tema con variazioni) utilizzando il lessico appropriato.
<ul style="list-style-type: none"> Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare altri linguaggi per interpretare e analizzare un brano musicale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire canti anche a più voci (canoni, semplici polifonie a 2 voci) attraverso la lettura del codice musicale. - Conoscere e utilizzare la tecnica del flauto dolce (con diverse alterazioni) - Eseguire brani strumentali d'insieme a più parti tratti da diversi repertori.
<ul style="list-style-type: none"> Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e memorizzare correttamente melodie e formule ritmiche nei tempi semplici e composti - Percepire e distinguere l'andamento di una linea melodica (ascendente e discendente, lineare, orecchiabile ecc) - Eseguire e riconoscere tutte le cellule ritmiche e le pause apprese, combinate in varie formule nei tempi semplici e composti - Possedere la conoscenza del lessico specifico
<ul style="list-style-type: none"> È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio culturale, utilizzando anche sistemi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Improvvisare e costruire autonomamente idee musicali su consegne date - Elaborare frasi e accompagnamenti ritmici e melodici - Rielaborare brani già conosciuti sia nella parte melodica che ritmica - Accedere alle risorse musicali presenti in rete.
<ul style="list-style-type: none"> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere il valore espressivo del brano ascoltato - Orientare i brani ascoltati relativamente alla sfera di appartenenza, al genere e all'epoca - Riconoscere i contrasti e le sfumature di dinamica e di agogica anche in funzione espressiva
<ul style="list-style-type: none"> Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare percorsi interdisciplinari a partire da spunti storico – geografico – culturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta ed applicarsi a seguire un piano di lavoro per migliorare le prestazioni.
Utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazione	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione e di rispetto delle regole	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici
Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza
E' capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di collaborare con gli altri con senso di responsabilità	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta ed applicarsi a seguire un piano di lavoro per migliorare le prestazioni.
Utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazione	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione e di rispetto delle regole	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici
Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza
E' capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di collaborare con gli altri con senso di responsabilità	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta ed applicarsi a seguire un piano di lavoro per migliorare le prestazioni.
Utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazione	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione e di rispetto delle regole	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione	<p>- Salute e benessere, prevenzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici
Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza
E' capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di collaborare con gli altri con senso di responsabilità	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.

