

A dark blue vertical bar on the left side of the page, with a blue arrow pointing to the right that overlaps it. The arrow contains the text 'a.s. 2018/2019'.

a.s. 2018/2019

CURRICOLO VERTICALE

IC TOSCHI BAISO - VIANO

Scuola primaria

A series of curved, overlapping lines in shades of blue and grey, starting from the bottom left and curving upwards and to the right, resembling a stylized plant or abstract graphic element.

Curricolo verticale scuola primaria

ITALIANO, CLASSE PRIMA, Competenze chiave europee: comunicazione nella madrelingua.....	6
ITALIANO, CLASSE SECONDA, Competenze chiave europee: comunicazione nella madrelingua	10
ITALIANO, CLASSE TERZA, Competenze chiave europee: comunicazione nella madrelingua	15
ITALIANO, CLASSE QUARTA, Competenze chiave europee: comunicazione nella madrelingua	20
ITALIANO, CLASSE QUINTA, Competenze chiave europee: comunicazione nella madrelingua	25
MATEMATICA CLASSE PRIMA Competenza chiave europea: competenza matematica	31
MATEMATICA, CLASSE SECONDA, Competenza chiave europea: competenza matematica	35
MATEMATICA, CLASSE QUARTA, Competenza chiave europea: competenza matematica	38
MATEMATICA, CLASSE QUINTA, Competenza chiave europea: competenza matematica	43
INGLESE CLASSE PRIMA Competenze chiave europee: comunicazione nelle lingue straniere, competenze sociali e civiche, imparare ad imparare.....	46
INGLESE, CLASSE SECONDA, Competenze chiave europee: comunicazione nelle lingue straniere, competenze sociali e civiche, imparare ad imparare	49
INGLESE, CLASSE TERZA, Competenze chiave europee: comunicazione nelle lingue straniere, competenze sociali e civiche, imparare ad imparare.....	51
INGLESE, CLASSE QUARTA, Competenze chiave europee: comunicazione nelle lingue straniere, competenze sociali e civiche, imparare ad imparare	53
INGLESE, CLASSE QUINTA, Competenze chiave europee: comunicazione nelle lingue straniere, competenze sociali e civiche, imparare ad imparare	55
GEOGRAFIA, CLASSE PRIMA, Competenze chiave europee: competenze sociali e civiche; imparare ad imparare.....	58
GEOGRAFIA, CLASSE SECONDA, Competenze chiave europee: competenze sociali e civiche; imparare ad imparare	60
GEOGRAFIA, CLASSE TERZA, Competenze chiave europee: competenze sociali e civiche; imparare ad imparare	62
GEOGRAFIA, CLASSE QUARTA, Competenze chiave europee: competenze sociali e civiche; imparare ad imparare	64
GEOGRAFIA, CLASSE QUINTA, Competenze chiave europee: competenze sociali e civiche; imparare ad imparare	66
STORIA, CLASSE PRIMA, Competenze chiave europee: competenze sociali e civiche, imparare a imparare.....	67
STORIA, CLASSE SECONDA, Competenze chiave europee: competenze sociali e civiche, imparare a imparare	69
STORIA, CLASSE TERZA, Competenze chiave europee: competenze sociali e civiche, imparare a imparare.....	72
STORIA, CLASSE QUARTA, Competenze chiave europee: competenze sociali e civiche, imparare a imparare	74

STORIA, CLASSE QUINTA, Competenze chiave europee: competenze sociali e civiche, imparare a imparare	77
SCIENZE , CLASSE PRIMA, Competenza chiave europea: competenza in campo scientifico	80
SCIENZE, CLASSE SECONDA, Competenza chiave europea: competenza in campo scientifico.....	82
SCIENZE , CLASSE TERZA, Competenza chiave europea: competenza in campo scientifico	85
SCIENZE, CLASSE QUARTA, Competenza chiave europea: competenza in campo scientifico.....	88
SCIENZE , CLASSE QUINTA, Competenza chiave europea: competenza in campo scientifico.....	91
ARTE E IMMAGINE, CLASSE PRIMA, Competenza chiave europea: consapevolezza ed espressione culturale	93
ARTE E IMMAGINE, CLASSE SECONDA, Competenza chiave europea: consapevolezza ed espressione culturale	94
ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA Competenza chiave europea: consapevolezza ed espressione culturale.....	95
ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA Competenza chiave europea: consapevolezza ed espressione culturale	97
ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA Competenza chiave europea: consapevolezza ed espressione culturale	98
SCIENZE MOTORIE CLASSE PRIMA Competenza chiave europea: imparare a imparare, competenze sociali e civiche, senso d’iniziativa e l’imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale	100
SCIENZE MOTORIE CLASSE SECONDA Competenza chiave europea: imparare a imparare, competenze sociali e civiche, senso d’iniziativa e l’imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale.....	104
SCIENZE MOTORIE CLASSE TERZA Competenza chiave europea: imparare a imparare, competenze sociali e civiche, senso d’iniziativa e l’imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale	108
SCIENZE MOTORIE CLASSE QUARTA Competenza chiave europea: imparare a imparare, competenze sociali e civiche, senso d’iniziativa e l’imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale	111
SCIENZE MOTORIE CLASSE QUINTA Competenza chiave europea: imparare a imparare, competenze sociali e civiche, senso d’iniziativa e l’imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale	114
MUSICA CLASSE PRIMA Competenze chiave europee: imparare a imparare, consapevolezza ed espressione culturale.	117
MUSICA CLASSE SECONDA Competenze chiave europee: imparare a imparare, consapevolezza ed espressione culturale.	118
MUSICA CLASSE TERZA Competenze chiave europee: imparare a imparare, consapevolezza ed espressione culturale.	119
MUSICA CLASSE QUARTA Competenze chiave europee: imparare a imparare, consapevolezza ed espressione culturale.	121
MUSICA CLASSE QUINTA Competenze chiave europee: imparare a imparare, consapevolezza ed espressione culturale.....	123

RELIGIONE CLASSE PRIMA Competenze chiave europee: comunicazione nella madrelingua/lingua d’istruzione, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche	125
RELIGIONE CLASSE SECONDA Competenze chiave europee: comunicazione nella madrelingua/lingua d’istruzione, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche	128
RELIGIONE CLASSE TERZA Competenze chiave europee: comunicazione nella madrelingua/lingua d’istruzione, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche	130
RELIGIONE CLASSE QUARTA Competenze chiave europee: comunicazione nella madrelingua/lingua d’istruzione, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche	133
RELIGIONE CLASSE QUINTA Competenze chiave europee: comunicazione nella madrelingua/lingua d’istruzione, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche	135
TECNOLOGIA CLASSE PRIMA Competenze chiave europee: competenza tecnologica	139
TECNOLOGIA CLASSE SECONDA Competenze chiave europee: competenza tecnologica	142
TECNOLOGIA CLASSE TERZA Competenze chiave europee: competenza tecnologica	145
TECNOLOGIA CLASSE QUARTA Competenze chiave europee: competenza tecnologica	148
TECNOLOGIA CLASSE QUINTA Competenze chiave europee: competenza tecnologica	151

ITALIANO, CLASSE PRIMA, Competenze chiave europee: comunicazione nella madrelingua

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Ascoltare e parlare	<p>-L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi cominciando a rispettare i turni di parola.</p> <p>-Comprendere l'argomento dei discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Ascoltare testi narrativi mostrando di saper cogliere il senso globale, esponendolo con semplici frasi.</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>-Raccontare storie personali o fantastiche ed esplicitando le informazioni essenziali perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con il supporto di immagini o domande guida.</p>	<p>-Seguire gli scambi comunicativi e intervenire se sollecitato.</p> <p>-Comprendere alcune parti dei discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Mostrare di saper cogliere l'argomento del testo ascoltato, esponendolo con una semplice frase</p> <p>-Comprendere semplici istruzioni</p> <p>-Raccontare storie personali o fantastiche con il supporto di domande guida, esplicitando le informazioni essenziali perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>-Ricostruire verbalmente alcune fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con il supporto di immagini o domande guida.</p>

<p style="text-align: center;">Leggere</p>	<p>-L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone la correttezza, sia in quella silenziosa.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>-Leggere brevi testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla.</p> <p>-Comprendere testi di tipo diverso, continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>-Leggere semplici e brevi testi letterari, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>-Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione di parole composte da sillabe piane.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base alle immagini.</p> <p>-Leggere semplici e brevi frasi cogliendo qualche elemento del testo.</p> <p>-Comprendere semplici testi di tipo diverso, continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago, attraverso domande guida.</p> <p>-Leggere semplici e brevi frasi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>
---	---	--	--

<p style="text-align: center;">Scrivere</p>	<p>-L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>-Acquisire le capacità manuali, percettive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura rispettando alcune convenzioni ortografiche.</p> <p>-Produrre semplici frasi relative al proprio vissuto.</p> <p>-Comunicare con frasi semplici e compiute, rispettando alcune convenzioni ortografiche.</p>	<p>-Scrivere sotto dettatura parole composte da sillabe piane.</p> <p>-Comunicare con frasi semplici e compiute.</p>
--	--	---	--

<p style="text-align: center;">Riflettere sulla lingua</p>	<p>-L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Riflette sui propri e altrui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>-È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>-Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale.</p> <p>-Usare in modo appropriato alcune delle parole man mano apprese.</p> <p>-Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare alcune conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze pratiche scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>-Usare in modo appropriato qualche parola appresa.</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le più elementari regole ortografiche.</p>
---	---	---	--

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Ascoltare e parlare	<p>-L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando quasi sempre i turni di parola.</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli a chi ascolta.</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>-Ricostruire verbalmente le fasi principali di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi cominciando a rispettare i turni di parola.</p> <p>-Comprendere l'argomento dei discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale, esponendolo con semplici frasi.</p> <p>-Comprendere e rispondere semplici istruzioni ricevute.</p> <p>-Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni essenziali perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>-Ricostruire verbalmente alcune fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con il supporto di immagini e domande guida.</p>

Leggere	<p>-L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone la scorrevolezza, sia in quella silenziosa.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>-Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>-Leggere semplici testi letterari, narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p>	<p>-Padroneggiare la lettura strumentale curandone la correttezza.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e/o alle immagini.</p> <p>-Leggere brevi testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento e gli elementi principali del testo.</p> <p>-Comprendere testi di tipo diverso, continui in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago, attraverso domande guida.</p> <p>-Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>
----------------	--	---	---

<p style="text-align: center;">Scrivere</p>	<p>-L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>-Acquisire le capacità manuali, percettive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>-Produrre semplici testi funzionali, narrativi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>-Comunicare con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>-Scrivere sotto dettatura rispettando alcune convenzioni ortografiche.</p> <p>-Produrre semplici frasi relative al proprio vissuto.</p> <p>--Comunicare con frasi semplici e compiute, rispettando alcune convenzioni ortografiche.</p>
--	--	--	--

<p style="text-align: center;">Riflettere sulla lingua</p>	<p>-L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Riflette sui propri e altrui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>-È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>-Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Usare in modo appropriato molte delle parole man mano apprese.</p> <p>-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>-Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (differenze tra testo orale e testo scritto).</p> <p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto e verbo).</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare</p>	<p>-Comprendere in brevi frasi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale.</p> <p>-Usare in modo appropriato alcune delle parole apprese.</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare alcune conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>
---	---	--	--

		le principali conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	
--	--	---	--

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Ascoltare e parlare	<p>-L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola).</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	

<p style="text-align: center;">Leggere</p>	<p>-L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>-Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>-Leggere semplici testi letterari, sia poetici, sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	
---	---	---	--

<p style="text-align: center;">Scrivere</p>	<p>-L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<p>-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	
--	---	---	--

<p style="text-align: center;">Riflettere sulla lingua</p>	<p>-L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Riflette sui propri e altrui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>-Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>-Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto ecc.).</p> <p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo e complementi necessari).</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le</p>	
---	--	---	--

		conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	
--	--	---	--

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Ascoltare e parlare	<p>-L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e docenti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>-Interagire su argomenti di esperienza diretta, con domande, risposte, spiegazioni ed esempi.</p> <p>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa.</p> <p>-Ascoltare e intervenire con domande pertinenti.</p> <p>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>-Ascoltare le opinioni dei compagni ed esprimere la propria in modo pertinente.</p> <p>-Raccontare esperienze personali in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.</p>	<p>-Interagire su argomenti di esperienza diretta, fornendo risposte.</p> <p>-Comprendere il tema di un'esposizione diretta o trasmessa.</p> <p>-Ascoltare e intervenire con domande pertinenti.</p> <p>-Comprendere semplici consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>-Esprimere la propria opinione in modo pertinente.</p> <p>-Raccontare semplici esperienze personali.</p> <p>-Esporre un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.</p>

<p style="text-align: center;">Leggere</p>	<p>-L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Legge testi di vario genere della letteratura per l'infanzia sia ad alta voce sia in modalità silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande durante la lettura.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione e delle immagini per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare un procedimento.</p> <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce.</p> <p>-Riconoscere le principali tipologie testuali.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione e delle immagini per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza.</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare un semplice procedimento.</p> <p>-Distinguere l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso.</p>
---	---	---	--

Scrivere	<p>-L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>-Prima della stesura di un racconto o di una esperienza, raccogliere le idee e organizzarle per punti.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</p> <p>-Rielaborare testi (ad esempio: trasformarlo, completarlo).</p> <p>-Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette...).</p> <p>-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi.).</p> <p>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>-Seguire la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre semplici racconti scritti connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>-Esprimere per iscritto semplici esperienze, emozioni, stati d'animo.</p> <p>-Compiere semplici operazioni di completamento e manipolazione di un testo dato.</p> <p>-Scrivere semplici testi regolativi dopo l'esecuzione di un'attività guidata.</p> <p>-Partecipare alla realizzazione di testi collettivi.</p> <p>-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>
-----------------	--	--	--

Riflettere sulla lingua	<p>-L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Riflette sui propri e altrui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>-È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>-Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso varie attività.</p> <p>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>-Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate e composte).</p> <p>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>	<p>-Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>-Comprendere alcune parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione con l'aiuto di un compagno o di un adulto.</p> <p>-Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole semplici.</p> <p>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze).</p> <p>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima).</p>
--------------------------------	---	--	--

		<p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzarle correttamente anche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>-Riconoscere in una semplice frase le principali parti del discorso e alcuni tratti grammaticali.</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per correggere eventuali errori</p>

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Ascoltare e parlare	<p>-L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e docenti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>-Interagire su argomenti di esperienza diretta, con domande, risposte, spiegazioni ed esempi.</p> <p>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa.</p> <p>-Ascoltare e intervenire con domande pertinenti.</p> <p>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>-Ascoltare le opinioni dei compagni ed esprimere la propria in modo pertinente.</p> <p>-Raccontare esperienze personali in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>-Esporre un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.</p>

		<p>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	
Leggere	<p>-L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Legge testi di vario genere della letteratura per l'infanzia sia ad alta voce sia in modalità silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini grafiche e iconiche per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.)</p>	<p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce.</p> <p>-Riconoscere varie tipologie testuali, analizzarne il contenuto.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione e iconiche per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza.</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare un procedimento.</p> <p>-Leggere testi letterari narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il</p>

		<p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare un prodotto, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>-Leggere testi letterari narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-Leggere testi letterari, narrativi in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>senso e le caratteristiche formali più evidenti.</p>
Scrivere	<p>-L'alunno produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze,</p>	<p>-Prima della stesura di un racconto o di una esperienza, raccogliere le idee e organizzarle per punti.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>-Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti.</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</p>

		<p>emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>-Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>-Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>-Rielaborare testi (ad esempio: trasformarlo, completarlo).</p> <p>-Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette...).</p> <p>-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche.</p> <p>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
--	--	---	---

<p style="text-align: center;">Riflettere sulla lingua</p>	<p>-L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Riflette sui propri e altrui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>-È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>-Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>-Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>-</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la</p>	<p>-Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso varie attività.</p> <p>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni.</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e i più significativi termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>-Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>-Riconoscere la struttura del nucleo delle frasi semplici.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un semplice testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali;</p>
---	---	---	--

		<p>variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, perché).</p>
		<p>-Riconoscere la struttura del nucleo delle frasi semplici (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per correggere eventuali errori.</p>

MATEMATICA CLASSE PRIMA Competenza chiave europea: competenza matematica

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Numeri	<p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. (ricorrere a strumenti per operare nella realtà)</p>	<p>-Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.</p> <p>-Ordinare, confrontare e rappresentare sulla retta, i numeri naturali.</p> <p>-Leggere e scrivere numeri naturali entro il 20.</p> <p>-Intuire il concetto di decina.</p> <p>-Eseguire addizioni e sottrazioni.</p> <p>-Utilizzare le operazioni per risolvere semplici problemi.</p>	<p>-Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20 con la linea dei numeri e materiale strutturato.</p> <p>-Rappresentare sulla retta i numeri naturali.</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 con il supporto della linea dei numeri o materiale strutturato.</p> <p>-Eseguire semplici addizioni e sottrazioni entro il 10.</p> <p>-Rappresentare con il</p>

<p style="text-align: center;">Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) 	<ul style="list-style-type: none"> -Localizzare e collocare oggetti nello spazio vissuto e grafico. -Distinguere linee aperte / chiuse, regione interna/esterna, confini. -Eseguire percorsi seguendo le istruzioni date. -Riconoscere negli oggetti dell'ambiente, le principali figure geometriche. -Classificare figure, oggetti in base ad una proprietà data e viceversa. -Osservare e individuare grandezze misurabili. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper leggere percorsi prestabiliti. -Riconoscere quadrato, rettangolo e cerchio osservando gli oggetti presenti nell'ambiente circostante. -Classificare figure, oggetti in base ad una proprietà data.
---	--	---	---

<p style="text-align: center;">Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>-Individuare situazioni problematiche attraverso attività di gioco ed espressione corporea e saperle rappresentare.</p> <p>-Individua in un problema i dati e la domanda.</p> <p>-Risolve facili problemi con una domanda e una operazione (addizione e sottrazione).</p> <p>-Riconoscere eventi certi, probabili e impossibili.</p>	<p>-Leggere semplici tabelle.</p> <p>-Individuare situazioni problematiche attraverso il gioco e rappresentarle graficamente.</p> <p>-Riconoscere eventi certi.</p>
--	--	---	---

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Numeri	<p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a strumenti per operare nella realtà)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e usare i numeri naturali entro il 100. -Contare a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo numerando per 2,3... -Leggere e scrivere numeri naturali, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. -Ordinare, confrontare e rappresentare sulla retta, i numeri naturali. -Eseguire addizioni e sottrazioni con il cambio e gli algoritmi scritti. -Conoscere le tabelline ed eseguire moltiplicazioni anche con il cambio. -Eseguire semplici divisioni utilizzando la rappresentazione grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e scrivere numeri entro il 100. -Contare in ordine progressivo e regressivo fino a 100 con strumenti strutturati. -Contare a voce in senso progressivo e regressivo numerando per 2,3.... Con la linea dei numeri. -Ordinare almeno 4 numeri, confrontare e rappresentare sulla retta, i numeri naturali con l'uso della linea dei numeri. -Eseguire addizioni e sottrazioni con gli algoritmi scritti. -Eseguire le moltiplicazioni utilizzando la tavola pitagorica.

<p style="text-align: center;">Spazio e figure</p>	<p>-L'alunno riconosce e rappresenta relazioni spaziali, forme, e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>-L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio.</p> <p>-Eseguire e descrivere percorsi e dare semplici istruzioni per farli eseguire ad altri.</p> <p>-Riconoscere e denominare le principali figure geometriche, sia solide che piane.</p> <p>-Rappresenta graficamente semplici figure anche con la tecnica della simmetria.</p> <p>-Operare confronti con unità di misura arbitrarie.</p>	<p>-Riconoscere la posizione di oggetti nello spazio.</p> <p>-Eseguire semplici percorsi</p> <p>-Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.</p> <p>-Rappresenta graficamente semplici figure</p> <p>-Operare confronti con unità di misura arbitrarie.</p>
---	---	---	--

<p style="text-align: center;">Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>-L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>-L'alunno impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando ad usare le espressioni "è più probabile" , "è meno probabile", e, nei casi più semplici , dando una prima quantificazione.</p> <p>-L'alunno riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sui processi risolutivi sia sui risultati; descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>-Classificare in base ad una data proprietà e rappresentare le classificazioni eseguite.</p> <p>-Spiegare oralmente i criteri utilizzati per classificare.</p> <p>-Leggere e comprendere testi problematici.</p> <p>-Risolvere una semplice situazione problematica utilizzando l'operazione adatta.</p>	<p>-Classificare in base ad una data proprietà anche con utilizzo di materiale concreto e conosciuto.</p> <p>-Spiegare oralmente i criteri utilizzati per classificare.</p> <p>-Leggere e comprendere semplici testi problematici.</p> <p>-Risolvere una semplice situazione problematica utilizzando materiali strutturati e non.</p>
--	---	---	--

MATEMATICA, CLASSE QUARTA, Competenza chiave europea: competenza matematica

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Numeri	<p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</p>	<p>-Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100.000.</p> <p>-Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali.</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>-Eseguire divisioni con dividendo intero o decimale e divisore a una o due cifre.</p> <p>-Operare con le frazioni e riconoscerle.</p> <p>-Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>-Ordinare, confrontare e rappresentare sulla retta i numeri naturali.</p> <p>-Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono</p>	<p>-Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia.</p> <p>-Eseguire semplici addizioni e sottrazioni, moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore e divisioni con una cifra al divisore.</p> <p>-Rappresentare semplici frazioni.</p> <p>-Rappresentare sulla retta i numeri entro le centinaia di migliaia.</p>

		<p>stati in uso in luoghi, tempi e culture diversi dalla nostra.</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri decimali ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni con particolare riferimento all'uso delle monete.</p>	
Spazio e figure	<p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>	<p>-Utilizzare e distinguere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>-Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti)</p> <p>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>-Riprodurre una figura in base a una descrizione data.</p> <p>-Utilizzare gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre e software di geometria) per costruire una figura.</p>	<p>-Rappresentare e riconoscere rette incidenti, perpendicolari e parallele.</p> <p>-Riconoscere e denominare le principali figure geometriche solide e piane.</p> <p>-Riconoscere e denominare varie tipologie di angoli.</p> <p>-Riconoscere le misure di lunghezza, massa e capacità ed eseguire equivalenze anche l'ausilio di tabelle.</p>

		<ul style="list-style-type: none">-Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.-Conoscere le principali unità di misura.-Passare da una unità di misura all'altra.-Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti	
--	--	---	--

<p style="text-align: center;">Relazioni ,dati e previsioni</p>	<p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p> <p>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>-Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>-Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>-Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.</p> <p>-In situazioni concrete di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>-Analizzare il testo di un problema, individuarne le informazioni e le procedure di risoluzione.</p> <p>-Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>-Utilizzare grandezze e unità di misura per risolvere problemi.</p> <p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>-Calcolare il perimetro di una figura piana applicando la formula base.</p> <p>-Leggere e interpretare semplici tabelle e grafici. Organizzare i dati in semplici tabelle e grafici.</p> <p>-Risolvere semplici problemi con domande, operazioni e dati espliciti.</p> <p>-Leggere semplici tabelle.</p> <p>-Individuare situazioni problematiche attraverso il gioco e rappresentarle graficamente.</p> <p>-Riconoscere eventi certi.</p>
--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none">-Individuare situazioni problematiche attraverso attività di gioco ed espressione corporea e saperle rappresentare.-Individua in un problema i dati e la domanda.-Risolve facili problemi con una domanda e una operazione (addizione e sottrazione).-Riconoscere eventi certi, probabili e impossibili.	
--	--	---	--

MATEMATICA, CLASSE QUINTA, Competenza chiave europea: competenza matematica

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Numeri	<p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</p>	<p>-Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando anche l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto, a seconda delle situazioni.</p> <p>-Individuare multipli, divisori e numeri primi.</p> <p>-Stimare il risultato di un'operazione.</p> <p>-Operare con le frazioni e riconoscere i vari tipi di frazioni.</p> <p>-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate, in contesti significativi, per la scienza e la tecnica.</p>	<p>-Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali.</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni con la verifica aritmetica.</p> <p>-Individuare i multipli e i divisori di alcuni numeri.</p> <p>-Riconoscere e operare con semplici frazioni.</p>

		Interpretare i numeri negativi in contesti concreti.	
Spazio e figure	<p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>	<p>-Utilizzare e distinguere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità e obliquità.</p> <p>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riprodurre figure.</p> <p>-Riconoscere figure traslate, riflesse, ruotate. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</p> <p>-Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte ...).</p> <p>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, utilizzando gli strumenti opportuni ed identificarne elementi significativi e simmetrie.</p> <p>-Confrontare e misurare angoli, utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>-Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>-Determinare il perimetro e l'area</p>	<p>-Riconoscere semplici linee e i concetti di orizzontalità, verticalità, obliquità, parallelismo e perpendicolarità. Localizzare oggetti in tabelle.</p> <p>-Rimpicciolire e ingrandire semplici figure con carta a quadretti.</p> <p>-Riconoscere, identificare punti di vista diversi di un oggetto (dall'alto, di fronte..).</p> <p>-Denominare e classificare figure geometriche. Riconoscere simmetrie interne a una figura. Riconoscere e denominare angoli retti, acuti e ottusi (come angoli $>$ o $<$ dell'angolo retto).</p> <p>-Conoscere il concetto di perimetro e area di semplici figure geometriche e calcolarli applicando le formule base. Conoscere le principali unità di misura e utilizzarle in semplici contesti.</p>

		<p>delle principali figure piane per scomposizioni e attraverso l'uso delle più comuni formule.</p> <p>-Conoscere le principali unità di unità di misura e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura ad un'altra, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	
Relazioni ,dati e previsioni	<p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p> <p>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>-Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>-Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>-Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire qual è il più probabile oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>-Analizzare il testo di un problema, individuarne le informazioni e le procedure di risoluzione. Verificare e confrontare le proprie soluzioni con quelle dei compagni.</p> <p>-Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>-Utilizzare grandezze e unità di misura per risolvere problemi.</p>	<p>-Leggere semplici grafici.</p> <p>-Riconoscere eventi certi e impossibili.</p> <p>-Analizzare il testo di semplici problemi, individuare le informazioni e le procedure di soluzione attraverso il disegno e domande stimolo.</p>

INGLESE CLASSE PRIMA Competenze chiave europee: comunicazione nelle lingue straniere, competenze sociali e civiche, imparare ad imparare

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Ascoltare e parlare (comprensione orale, produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari -Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere comandi e semplici istruzioni pronunciati chiaramente e lentamente -Riprodurre e memorizzare parole e semplici frasi - Interagire con un compagno per salutare e presentarsi, utilizzando parole e/o frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e riprodurre suoni e parole -Rispondere a un saluto e dire il proprio nome su richiesta

Leggere (comprensione scritta)	<p>-L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</p>	<p>-Riconoscere globalmente il lessico presentato</p>	<p>-Leggere immagini</p>
Scrivere (produzione scritta)	<p>-Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>-Copiare semplici parole già note oralmente</p>	

INGLESE, CLASSE SECONDA, Competenze chiave europee: comunicazione nelle lingue straniere, competenze sociali e civiche, imparare ad imparare

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
<p style="text-align: center;">Ascoltare e parlare (comprensione orale, produzione e interazione orale)</p>	<p>-L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari</p> <p>-descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p>-Riprodurre parole e semplici frasi relative ad argomenti noti</p> <p>-Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</p>	<p>-Associare parole e semplici frasi ascoltate alle immagini corrispondenti</p> <p>- Riprodurre parole relative ad argomenti noti</p> <p>-Rispondere a un saluto e dire il proprio nome su richiesta</p>
<p style="text-align: center;">Leggere (comprensione scritta)</p>	<p>-L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</p>	<p>-Comprendere parole e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p>	<p>-Riconoscere parole acquisite a livello orale</p>

Scrivere (produzione scritta)	<p>-Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>-Copiare parole associandole alle immagini corrispondenti</p>
--	--	---	--

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Ascoltare e parlare (comprensione orale, produzione e interazione orale)	<p>-L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari</p> <p>-descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>-Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>-Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</p>	<p>-Comprendere vocaboli e semplici istruzioni di uso quotidiano relativi a se stesso</p> <p>-Riprodurre parole e semplici frasi seguendo un modello dato</p> <p>-Comprendere una domanda e rispondere in modo appropriato</p>

<p>Leggere (comprensione scritta)</p>	<p>-L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</p>	<p>-Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</p>	<p>-Comprendere semplici messaggi accompagnati da supporti visivi.</p>
<p>Scrivere (produzione scritta)</p>	<p>-Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano seguendo un modello dato</p>

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
<p style="text-align: center;">Ascoltare e parlare (comprensione orale, produzione e interazione orale)</p>	<p>-L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari</p> <p>-descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p> <p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>-Comprendere istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente</p> <p>-Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari e riferire informazioni utilizzando parole note, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</p> <p>-Formulare semplici domande e rispondere in modo appropriato</p>

<p style="text-align: center;">Leggere (comprensione scritta)</p>	<p>-L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi illustrati cogliendo parole note</p>
<p style="text-align: center;">Scrivere (produzione scritta)</p>	<p>-Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...</p>	<p>-Scrivere messaggi semplici e brevi seguendo un modello dato</p>

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
<p style="text-align: center;">Ascoltare e parlare (comprensione orale, produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari -Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente -Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari e riferire informazioni utilizzando parole note, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti -Formulare semplici domande e rispondere in modo appropriato

<p>Leggere (comprensione scritta)</p>	<p>-L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi illustrati cogliendo parole note</p>
<p>Scrivere (produzione scritta)</p>	<p>-Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...</p>	<p>-Scrivere messaggi semplici e brevi seguendo un modello dato</p>

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Orientamento	<p>-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p>	<p>-Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento. -Utilizzare gli organizzatori spaziali e temporali (prima, poi, mentre, sopra, sotto, avanti, dietro...).</p> <p>-Eseguire e descrive verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.</p> <p>-Conoscere e rappresentargli ambienti scolastici e le loro funzioni.</p>	<p>-Riconosce la propria posizione nello spazio. -Si orienta negli ambienti scolastici.</p>

Linguaggio della geografia	<p>-L'alunno utilizza il linguaggio della geografia per interpretare semplici mappe, progettare percorsi, realizzare schizzi.</p>	<p>-Eeguire e descrivere verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, gli spostamenti propri e degli altri elementi nello spazio vissuto.</p> <p>-Conoscere e rappresentare gli ambienti scolastici e le loro funzioni.</p>	<p>-Descrivere e rappresentare semplici percorsi.</p>
Paesaggio	<p>-L'alunno padroneggia la conoscenza dei vari paesaggi geografici con particolare attenzione alla zona limitrofa alla propria abitazione e alla scuola.</p>	<p>-Conoscere e localizzare semplici elementi nello spazio vissuto (circostante) e sulle carte geografici.</p> <p>-Orientarsi e muoversi nello spazio.</p>	<p>-Orientarsi nello spazio.</p>
Regione e sistema territoriale	<p>-L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione.</p>	<p>-Conoscere gli elementi dell'ambiente scolastico e dello spazio circostante.</p>	<p>-Orientarsi nello spazio scolastico.</p>

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Orientamento	<p>-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>-Adottare punti di riferimento significativi per orientarsi nello spazio vissuto</p> <p>-Utilizzare gli indicatori topologici per descrivere un percorso</p> <p>-Individuare percorsi negli spazi noti e rappresentarli graficamente</p>	<p>-Sapersi orientare utilizzando punti di riferimento</p> <p>- Descrive un percorso</p> <p>-Rappresenta spazi noti</p>
Linguaggio della geograficità	<p>-Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</p>	<p>-Rappresentare l'aula in pianta con misure non convenzionali</p> <p>-Rilevare il concetto di riduzione in scala</p> <p>-Legge e interpreta piante di spazi vicini e conosciuti</p>	<p>-Rappresenta graficamente l'aula</p> <p>-Intuisce a livello elementare la riduzione in scala</p> <p>-Legge semplici carte</p>

<p style="text-align: center;">Paesaggio</p>	<p>-Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici</p>	<p>-Distinguere spazi aperti e chiusi</p> <p>-Acquisire i concetti di regione e confine</p> <p>-Conoscere l'organizzazione di un'abitazione e le sue funzioni</p> <p>-Differenzia spazi pubblici e spazi privati</p> <p>-Riconoscere e distinguere gli elementi caratterizzanti di un paesaggio: elementi fisici ed antropici</p>	<p>-Disegna spazi aperti e chiusi</p> <p>-Individua confini naturali e artificiali</p> <p>-Conosce le funzioni di un'abitazione</p> <p>-Conoscere le funzioni dei diversi edifici</p> <p>-Differenzia spazi pubblici e spazi privati</p> <p>-Osserva il territorio</p>
<p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p>	<p>-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p>	<p>-Analizzare il proprio territorio per cogliere le trasformazioni operate dall'uomo</p> <p>-Riconosce valori positivi e limiti delle modifiche apportate dall'uomo</p> <p>-Proporre adeguate soluzioni migliorative</p>	<p>-Cogliere le trasformazioni del territorio.</p> <p>-Riconoscere le modifiche operate dall'uomo</p> <p>-Proporre semplici soluzioni migliorative</p>

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Orientamento	-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso mappe di spazi noti e carte mentali	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso mappe di spazi noti
Linguaggio della geograficità	-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche e digitali, fotografiche, artistico-letterarie)	-Acquisisce il concetto di riduzione in scala e riduce semplici disegni -Legge e interpreta la pianta di spazi vicini e conosciuti -Rappresenta dall'alto oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...) -Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.	-Acquisisce il concetto di riduzione in scala -Legge la pianta di spazi vicini e conosciuti -Rappresenta dall'alto oggetti noti -Descrive percorsi nello spazio circostante

<p style="text-align: center;">Paesaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari...) -Individua gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani (di montagna, collina, pianura, d'acqua...) e il territorio del proprio luogo di residenza -Analizza un territorio utilizzando le fasi del metodo geografico -Riconosce interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio, interventi di modifica e miglioramento -Propone modifiche per migliorare l'organizzazione dei territori studiati 	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce il significato di ambiente e lo distingue da quello di territorio -Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane -Osserva un territorio, comincia a porsi domande e fare ipotesi -Conoscere iniziative e soggetti che operano sul territorio per tutelarlo e valorizzarlo 	<ul style="list-style-type: none"> -Paesaggi geografici di montagna, pianura, collina e paesaggi delle acque -Osservazione del territorio di fronte alla scuola e applicazione del metodo del geografo: osservare, guardare il territorio su cartine, porsi domande, fare ipotesi. -Modifiche dell'uomo all'ambiente
<p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interconnessione e dipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rileva elementi fisici ed antropici di un paesaggio -Comprende l'utilità e i limiti delle modifiche apportate dall'uomo al paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> -Fotografie di paesaggi, visioni satellitari e loro interpretazione.

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Orientamento	-Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	-Saper utilizzare la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	-L'alunno si muove consapevolmente orientandosi attraverso mappe mentali
Linguaggio della geograficità	-Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti note.	-Acquisire il concetto di riduzione in scala e riduce semplici disegni -Leggere e interpretare la pianta di spazi vicini e conosciuti -Rappresentare dall'alto oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...) -Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	-L'alunno legge la pianta di spazi vicini e conosciuti e rappresenta dall'alto oggetti noti -Descrive percorsi nello spazio circostante.

<p style="text-align: center;">Paesaggio</p>	<p>-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologiche-digitali, fotografiche, artistico letterarie).</p>	<p>-Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti: cartografiche, satellitari, tecnologiche-digitali, fotografiche, artistico letterarie (collegamento con altre discipline).</p>	<p>-Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali.</p>
<p style="text-align: center;">Regione e sistema territoriale</p>	<p>-Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici, fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc..) -Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altre continenti.</p>	<p>- Conoscere le zone climatiche dell'Italia e gli elementi di ciascun paesaggio geografico (idrografia, morfologia...) - Denominare i principali fiumi, monti, pianure, coste... italiani. - Localizzare i principali oggetti geografici dell'Italia e descriverli.</p>	<p>- Riconoscere i vari ambienti della Terra e le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo.</p>

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Orientamento	<p>-Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>-Riconoscere i principali paesaggi italiani, europei, mondiali.</p>	<p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso mappe di spazi noti e carte mentali.</p> <p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze.</p> <p>-Acquisire il concetto di regione geografica.</p> <p>-Individuare problemi relativi alla tutela dell'ambiente e ricercare eventuali soluzioni.</p>	<p>-Si muove nello spazio.</p> <p>-Riconosce i principali paesaggi.</p> <p>-Acquisisce il concetto di regione.</p> <p>-Rispetta l'ambiente.</p>
Linguaggio della geograficità	<p>-Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici...</p>	<p>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, mappe tematiche, grafici, elaborazioni digitali e dati statistici.</p>	<p>-Interpreta carte geografiche e rielabora semplici dati.</p>

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Uso delle fonti	<p>-L'alunno riconosce elementi significati del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>-Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>-Osservare la realtà, descriverla e cogliere le caratteristiche in situazioni pratiche.</p> <p>-Individuare indizi e usarli per ipotizzare fatti successi.</p> <p>-Individuare tracce pertinenti relative al vissuto della classe.</p> <p>-Scoprire che gli oggetti sono fonti di informazioni.</p> <p>-Produrre informazioni mediante la lettura guidata di immagini e fonti materiali.</p>	<p>-Distinguere gli indizi utili da quelli inutili.</p> <p>-Utilizza indizi dati per ricostruire semplici esperienze personali.</p>
Organizzazione delle informazioni	<p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati seguendo l'ordine cronologico.</p> <p>-Utilizzare indicatori temporali relativi a successione e contemporaneità per esprimere esperienze vissute.</p> <p>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni e esperienze vissute e narrate.</p>	<p>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>-Utilizzare indicatori temporali relativi a successione e contemporaneità per esprimere esperienze vissute, con una guida.</p> <p>-Riconoscere semplici relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali</p>

Produzione scritta e orale	-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	-Rappresentare storie ascoltate o vissute con disegni e brevi frasi orali/scritte. -Utilizzare correttamente le parole della successione temporale e della contemporaneità.	-Rappresentare storie ascoltate o vissute con disegni. -Conoscere le parole della successione temporale e della contemporaneità.
-----------------------------------	--	--	---

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Uso delle fonti	<p>-L'alunno riconosce elementi significati del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>-Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>-Individuare tracce pertinenti relative al vissuto della classe.</p> <p>-Ricavare informazioni mediante la lettura di immagini e fonti materiali.</p> <p>-Divenire consapevoli delle trasformazioni connesse al passare del tempo.</p> <p>-Acquisisce il concetto di fonte storica.</p>	<p>-Cogliere le trasformazioni connesse al passare del tempo.</p>

<p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p>	<p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni vicine alla propria esperienza, individuando successioni, contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti</p>	<p>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati seguendo l'ordine cronologico.</p> <p>-Utilizzare indicatori temporali relativi a successione e contemporaneità per esprimere esperienze vissute e narrate.</p> <p>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni e esperienze vissute e narrate.</p> <p>-Individuare la differenza tra tempo oggettivo e tempo soggettivo.</p> <p>-Misurare il tempo con strumenti di misurazione non convenzionale e coglierne i limiti.</p> <p>-Comprendere la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario).</p> <p>-Distinguere tempo ciclico e tempo lineare.</p> <p>-Distinguere tempo meteorologico e cronologico.</p>	<p>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i propri fatti vissuti e narrati seguendo l'ordine cronologico.</p> <p>-Misurare il tempo con strumenti di misurazione non convenzionale.</p> <p>-Conoscere gli strumenti di misurazione convenzionale del tempo e comprenderne l'uso.</p> <p>-Distinguere tempo meteorologico e cronologico.</p>
---	---	--	---

Strumenti concettuali	<p>-Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p>	<p>-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti. -Completare semplici schemi temporali. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto di quadri storici sociali lontani nel tempo. -Individuare i rapporti causa-effetto.</p>	<p>-Riordinare cronologicamente i fatti salienti di un racconto ascoltato. -Cogliere evidenti differenze attraverso il confronto di quadri storici sociali lontano nel tempo. -Individuare il prima dal dopo.</p>
Produzione scritta e orale	<p>-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p>	<p>-Riferisce oralmente in modo coerente e cronologicamente corretto le conoscenze acquisite. -Raccontare storie ascoltate o vissute con brevi testi scritti.</p>	<p>-Utilizzare correttamente le parole della successione temporale e della contemporaneità. -Rappresenta storie ascoltate o vissute con disegni e semplici didascalie.</p>

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
<p>Uso delle fonti</p>	<p>-L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>-Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>-Riconoscere e distinguere vari tipi di fonti.</p> <p>-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.</p>	<p>-Scopre lo scopo e l'importanza del lavoro dello storico.</p>
<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>-Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: orologio, calendario, linea temporale.</p>	<p>-Racconta oralmente e con immagini fatti vissuti e narrati.</p> <p>-Riconosce relazioni di successione e contemporaneità in esperienze vissute e narrate.</p> <p>-Conosce alcuni strumenti di misura del tempo.</p>

Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> -Individua relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali. -Organizza le conoscenze e le informazioni, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere i nessi tra eventi storici e caratteristiche del territorio. -Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali. -Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. -Individuare relazioni di causa-effetto in situazioni differenti ed eventi di importanza storica. -Consolidare gli strumenti essenziali per indagare e comprendere i fenomeni del passato: cronologia, contemporaneità, periodizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali da completare. -Comprendere attraverso l'ascolto e la lettura testi semplificati. -Completare semplici relazioni di causa-effetto.

STORIA, CLASSE QUARTA, Competenze chiave europee: competenze sociali e civiche, imparare a imparare

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Uso delle fonti	<p>-Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	<p>-Produrre informazioni con fonti di natura diversa utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>-Rappresentare in un quadro storico- sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	
Organizzazione delle informazioni	<p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>-Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>-Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>-Leggere una carta storico-geografica relativa alla civiltà studiata.</p>	

<p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate: contesto ambientale, sociale, economico, religioso... -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti/dopo cristo). -Collocare nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. -Trarre informazioni dirette e inferite dalla lettura di testi storici. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, attraverso schemi, presentazioni digitali o altre forme. -Mettere in relazione le conoscenze del mondo antico per comprendere aspetti dell'attualità. 	
---	--	--	--

<p style="text-align: center;">Produzione scritta e orale</p>	<p>-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>-Ricavare e produrre semplici informazioni da linee del tempo, tabelle, carte geostoriche, reperti iconografici e consultare brevi e semplici testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	
--	---	--	--

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Uso delle fonti	<p>-Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>-Produrre informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>-Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>-Riconoscere fonti di diverso tipo.</p> <p>-Ricavare semplici informazioni da fonti.</p> <p>-Riconoscere alcune evidenti tracce del passato sul territorio.</p>
Organizzazione delle informazioni	<p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>-Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p>	<p>-Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>-Leggere una carta storico-geografica relativa alla civiltà studiata.</p>	<p>-Leggere linee temporali.</p> <p>-Collocare le civiltà studiate sulla carta geografica.</p> <p>-Completare quadri storici.</p>

<p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. -Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate: contesto ambientale, sociale, economico, religioso... -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti/dopo cristo) e comprendere i sistemi di misura adottati da altre civiltà. -Collocare nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. -Trarre informazioni dirette e inferite dalla lettura di testi storici. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, attraverso schemi, presentazioni digitali o altre forme. -Conoscere il Mediterraneo come crocevia di civiltà. -Mettere in relazione le conoscenze del mondo antico per comprendere aspetti dell'attualità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sa trarre informazioni dirette e inferite dalla lettura di testi storici. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, attraverso schemi, presentazioni digitali o altre forme. -Mettere in relazione le conoscenze del mondo antico per comprendere aspetti dell'attualità.
---	---	--	--

<p style="text-align: center;">Produzione scritta e orale</p>	<p>-Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</p> <p>-Ricavare e produrre informazioni da linee del tempo, tabelle, carte geostoriche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>-Individuare evidenti affinità e differenze tra le civiltà studiate, tra queste e il presente.</p> <p>-Esporre informazioni con l'aiuto di schemi e immagini.</p> <p>Produrre semplici e brevi riassunti orali.</p> <p>-Rispondere a semplici domande sugli aspetti storici affrontati.</p>
--	---	---	--

SCIENZE , CLASSE PRIMA, Competenza chiave europea: competenza in campo scientifico

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modo d'uso.	-Concetto di oggetto -Solidi e liquidi -Oggetti complessi
Osservare e sperimentare sul campo	-L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo. -Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. -Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti quantitativi e qualitativi, fa misurazioni, registra dati significativi, indica relazioni/temporali. Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livelli adeguati, elabora semplici modelli.	-Usare i sensi per esplorare la realtà circostante. -Individuare somiglianze e differenze tra organismi viventi e non viventi. -Riconoscere e descrivere trasformazioni naturali del proprio ambiente e fenomeni atmosferici.	-Usare i sensi per esplorare l'ambiente -Riconoscere viventi e non viventi -Osservare e distinguere i principali fenomeni atmosferici.

<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>-L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura del sua salute.</p> <p>-L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambito sociale e naturale.</p>	<p>-Denominare e localizzare le varie parti del corpo.</p> <p>-Riconoscere i bisogni di viventi e non viventi in relazione con i loro ambienti.</p> <p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>-Conoscere le parti del corpo umano</p> <p>-Conoscere l'ambiente circostante attraverso i sensi</p>
--	---	---	--

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	-Esplorare i materiali con i sensi e descriverne le proprietà essenziali. Individuare la proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, la trasparenza, la densità ecc.	-Esplorare i materiali con i sensi e individuarne la durezza, la trasparenza ecc.

<p style="text-align: center;">Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>-L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati, identifica relazioni spazio-temporali, aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche</p>	<p>-Conoscere alcune proprietà dell'acqua e dell'aria.</p> <p>-Riconoscere e indicare caratteristiche di viventi e non viventi.</p> <p>-Analizzare, identificare e riconoscere le diverse parti delle piante. Analizzare e identificare animali.</p> <p>-Osservare il ciclo dell'acqua.</p> <p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.</p> <p>-Confrontare forme di adattamento degli esseri viventi all'ambiente in base ai mutamenti stagionali.</p>	<p>-Conoscere le proprietà dell'acqua: liquido, solido e gassoso.</p> <p>-Distinguere gli esseri viventi dai non viventi.</p> <p>-Riconoscere le principali parti della pianta. Riconoscere gli animali più comuni.</p> <p>-Osservare il ciclo dell'acqua.</p> <p>-Osservare trasformazioni ambientali di tipo stagionale.</p> <p>-Osservare comportamenti diversi di alcuni esseri viventi in relazione ai mutamenti stagionali.</p>
<p style="text-align: center;">L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, ed ha cura della sua salute.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando il linguaggio appropriato. Trova tra varie fonti informazioni e spiegazioni che lo interessano</p>	<p>-Riconoscere le principali parti del corpo e le loro funzioni. Avere cura del proprio corpo.</p> <p>-Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente scolastico.</p>	<p>-Riconoscere le principali parti del corpo.</p> <p>-Avere cura del proprio corpo.</p> <p>-Rispettare l'ambiente scolastico</p>

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le varie fasi del metodo scientifico. -Esplorare i materiali con i sensi e descriverne le proprietà essenziali. - Sperimentare e comprendere alcune trasformazioni elementari dei materiali. -Conoscere alcune proprietà dell'acqua, dell'aria, del terreno. -Riconoscere grandezze da misurare e relazioni qualitative tra loro. 	-Esplorare i materiali con i sensi e descriverne le proprietà essenziali

Osservare e sperimentare sul campo	<p>-L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo.</p> <p>-Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti quantitativi e qualitativi, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio /temporali, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguati, elabora semplici modelli.</p>	<p>-Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.</p> <p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>- Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.</p>	<p>-Riconoscere le principali piante e animali che caratterizzano il proprio ambiente.</p> <p>-Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p>
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<p>-L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.</p> <p>-L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>-L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova tra varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>-Osservare e interpretare trasformazioni ambientali naturali e antropiche.</p> <p>-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>-Organizzare le conoscenze acquisite.</p>	<p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>-Riferire in modo semplice e guidato le conoscenze acquisite.</p>

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	-Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. -Individuare le proprietà di alcuni materiali. -Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato costruendo semplici modelli interpretativi in forma grafica.	-Individuare nell'osservazione di semplici esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. -Individuare le proprietà principali di alcuni materiali

<p style="text-align: center;">Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>-L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti quantitativi e qualitativi, fa misurazioni, registra dati significativi, indica relazioni/temporali. Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livelli adeguati, elabora semplici modelli.</p>	<p>-Effettuare osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo</p> <p>-Conoscere la struttura del suolo.</p> <p>-Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare.</p> <p>-Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione.</p> <p>-Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>	<p>-Osservare e rappresentare alcuni passaggi di stato.</p> <p>-Effettuare osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p>
--	--	--	---

<p style="text-align: center;">L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>-L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.</p> <p>-L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambito sociale e naturale.</p>	<p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>-Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>-Conoscere le principali caratteristiche del suolo</p> <p>-Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare.</p> <p>-Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione.</p> <p>-Conoscere alcuni esempi di catene alimentari.</p> <p>-Osservare e riconoscere alcune trasformazioni ambientali causate dall'uomo.</p> <p>-Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>
--	---	---	---

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<p>-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>-Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensione, peso, forza, pressione, temperatura, calore...</p>	<p>-Conoscere semplici concetti scientifici (peso, calore...)</p>
Osservare e sperimentare sul campo	<p>-L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo.</p> <p>-Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti quantitativi e qualitativi, fa misurazioni, registra dati significativi, indica relazioni/temporali.</p> <p>-Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livelli adeguati, elabora semplici modelli.</p>	<p>-Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>-Osservare e costruire semplici strumenti di misura: recipienti, bilance, imparando a servirsi di unità di misura convenzionali.</p> <p>-Realizzare e sperimentare semplici soluzioni in acqua (zucchero e e inchiostro...)</p> <p>-Osservare e schematizzare semplici passaggi di stato.</p>	<p>-Riconoscere le principali forme di energia.</p> <p>-Utilizzare in modo appropriato semplici strumenti di misura.</p> <p>-Sperimentare semplici soluzioni in acqua.</p> <p>-Riconoscere e denominare semplici passaggi di stato.</p> <p>-Eeguire semplici lavori e spostamenti in relazione all'ambiente.</p> <p>-Riconoscere i principali apparati e semplici strutture cellulari.</p> <p>-Conoscere semplici regole</p>

<p style="text-align: center;">L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura del sua salute. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. -Trova da varie fonti (libri, internet, interviste...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. -Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare -Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. -Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione -Esporre con linguaggio specifico -Utilizzare alcune strategie di ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire un minimo di linguaggio che utilizza terminologia specifica. -Utilizzare alcune strategie di ricerca
--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE, CLASSE PRIMA, Competenza chiave europea: consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Esprimersi e comunicare	-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	-Esprimere con produzioni personali sensazioni ed emozioni.	-Esprimere con semplici produzioni personali sensazioni ed emozioni.
Osservare e leggere le immagini	-L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...).	-Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.	-Guardare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Esprimersi e comunicare	-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	-Rappresentare creativamente la realtà percepita, esprimendo sensazioni ed emozioni.	-Rappresentare la realtà percepita, esprimendo sensazioni ed emozioni.
Osservare e leggere le immagini	-L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...).	-Guardare e osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente.	-Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	-L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. -Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	-Familiarizzare e utilizzare alcune forme d'arte appartenenti alla propria cultura.	-Familiarizzare alcune forme d'arte appartenenti alla propria cultura.

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA Competenza chiave europea: consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Esprimersi e comunicare	<p>-L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>-Rappresentare ed elaborare creativamente la realtà percepita, esprimendo sensazioni ed emozioni.</p>	<p>-Rappresentazione della realtà circostante.</p> <p>-Copia dal vero.</p> <p>-Struttura e linguaggio del fumetto. Produzione di manufatti.</p>
Osservare e leggere le immagini	<p>-L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...).</p>	<p>-Osservare e rappresentare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali.</p>	<p>-Osservare e rappresentare immagini e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali.</p>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>-L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>-Opera una prima e semplice lettura di alcune opere d'arte presenti nel proprio territorio.</p> <p>-Conoscere e apprezzare nel proprio territorio opere</p>	

		significative del patrimonio storico-artistico.	
--	--	---	--

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA Competenza chiave europea: consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Esprimersi e comunicare	<p>-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>-Sperimentare e utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare produzioni artistiche di vario tipo.</p>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>-L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>-Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e artistico.</p>	<p>-Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e artistico</p>

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA Competenza chiave europea: consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Esprimersi e comunicare	<p>-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>-Sperimentare e utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare produzioni artistiche di vario tipo.</p>
Osservare e leggere le immagini	<p>-L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...).</p>	<p>-Guardare e osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le</p>	<p>-Rappresentare immagini e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi fondamentali del linguaggio visivo.</p>

		sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>-L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>-Individuare in un'opera d'arte sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica utilizzati.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p>

SCIENZE MOTORIE CLASSE PRIMA Competenza chiave europea: imparare a imparare, competenze sociali e civiche, senso d'iniziativa e l'imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporale-contingenti.</p> <p>-Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma</p> <p>-Successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle</p> <p>-Azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>-Coordinare e utilizzare alcuni schemi motori semplici combinati tra loro inizialmente in forma</p> <p>Successiva</p> <p>-Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p>

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p>	<p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>-Utilizzare semplici modalità espressive corporee per comunicare emozioni</p> <p>-Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>
--	---	--	--

<p style="text-align: center;">Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport</p> <p>-Anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>-Conoscere e applicare semplici modalità esecutive di almeno una proposta di giocosport</p> <p>-Saper eseguire alcuni semplici giochi derivanti dalla tradizione popolare</p> <p>-Partecipare ad alcune forme di gioco, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nel gioco</p>
--	---	---	---

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>-Riconoscere l'importanza di una corretta alimentazione in relazione con l'esercizio fisico</p>
---	--	--	--

SCIENZE MOTORIE CLASSE SECONDA Competenza chiave europea: imparare a imparare, competenze sociali e civiche, senso d'iniziativa e l'imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporale-contingenti.</p> <p>-Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>-Coordinare e utilizzare alcuni schemi motori semplici combinati tra loro inizialmente in forma successiva</p> <p>-Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p>

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>-Utilizzare semplici modalità espressive corporee per comunicare emozioni</p> <p>-Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>
---	---	--	--

<p style="text-align: center;">Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>-Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nel gioco sportivo; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>-Conoscere e applicare semplici modalità esecutive di almeno una proposta di giocosport</p> <p>-Saper eseguire alcuni semplici giochi derivanti dalla tradizione popolare</p> <p>-Partecipare ad alcune forme di gioco, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nel gioco</p>
--	---	--	---

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>-Riconoscere l'importanza di una corretta alimentazione in relazione con l'esercizio fisico</p>
---	--	---	--

SCIENZE MOTORIE CLASSE TERZA Competenza chiave europea: imparare a imparare, competenze sociali e civiche, senso d'iniziativa e l'imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>-Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>-Coordinare e utilizzare semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva</p> <p>- Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>-Utilizzare semplici modalità espressive corporee per comunicare emozioni</p> <p>-Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>

<p style="text-align: center;">Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>-Conoscere e applicare correttamente semplici modalità esecutive di alcune proposte di giocosport</p> <p>-Conoscere ed eseguire semplici giochi derivanti dalla tradizione popolare</p> <p>-Partecipare a varie forme di gioco, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nel gioco e saper accettare la sconfitta</p>
--	---	---	--

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>-Riconoscere l'importanza di una corretta alimentazione in relazione con l'esercizio fisico</p>
---	--	---	--

SCIENZE MOTORIE CLASSE QUARTA Competenza chiave europea: imparare a imparare, competenze sociali e civiche, senso d'iniziativa e l'imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza -Degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>-Utilizzare semplici modalità espressive corporee per comunicare emozioni</p> <p>-Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>-Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>-Conoscere e applicare correttamente semplici modalità esecutive di alcune proposte di giocosport</p> <p>-Conoscere ed eseguire semplici giochi derivanti dalla tradizione popolare</p> <p>-Partecipare a varie forme di gioco, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione e saper accettare la sconfitta</p>

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>-Prevedere le conseguenze di evidenti comportamenti che mettono a rischio la sicurezza e autocontrollarsi</p> <p>- Riconoscere l'importanza di una corretta alimentazione in relazione con l'esercizio fisico</p> <p>-Riconoscere i segni riconducibili ad alcune funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari)</p>
---	--	---	--

SCIENZE MOTORIE CLASSE QUINTA Competenza chiave europea: imparare a imparare, competenze sociali e civiche, senso d’iniziativa e l’imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>-L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>-Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>-Coordinare e utilizzare alcuni schemi motori semplici combinati tra loro inizialmente in forma successiva</p> <p>-Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p>

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p>	<p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>-Utilizzare semplici modalità espressive corporee per comunicare emozioni</p> <p>-Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>-Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>-Conoscere e applicare correttamente semplici modalità esecutive di almeno una proposta di giocosport</p> <p>-Saper eseguire alcuni semplici giochi derivanti dalla tradizione popolare</p> <p>-Partecipare ad alcune forme di gioco, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione e saper accettare la sconfitta</p>

<p style="text-align: center;">Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>-Prevedere le conseguenze di evidenti comportamenti che mettono a rischio la sicurezza e autocontrollarsi</p> <p>-Riconoscere l'importanza di una corretta alimentazione in relazione con l'esercizio fisico</p> <p>-Riconoscere i segni riconducibili ad alcune funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari)</p>
---	--	---	---

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
<p>Produzione</p> <p>canto pratica degli strumenti produzione creativa notazione</p> <p>Fruizione</p> <p>ascolto comprensione riflessione</p>	<p>-L'alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo.</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di semplici forme di notazione.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>-Utilizzare la voce in modo creativo</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali</p> <p>-Ascoltare brani musicali di vario genere e stile.</p>	<p>-Utilizzare la voce a scopo imitativo</p> <p>-Utilizzare immagini per rappresentare eventi sonori</p> <p>-Eseguire brani vocali collettivamente</p> <p>-Ascoltare brani musicali</p>

MUSICA CLASSE SECONDA Competenze chiave europee: imparare a imparare, consapevolezza ed espressione culturale.

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
<p>Produzione</p> <p>canto</p> <p>pratica degli strumenti</p> <p>produzione creativa</p> <p>notazione</p> <p>Fruizione</p> <p>ascolto</p> <p>comprensione</p> <p>riflessione</p>	<p>-L'alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo.</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di semplici forme di notazione.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>-Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole</p> <p>-Utilizzare gli strumenti in modo creativo e consapevole</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività</p> <p>-Ascoltare e valutare brani musicali di vario genere e stile.</p>	<p>-Utilizzare la voce a scopo imitativo</p> <p>-Utilizzare strumenti per riprodurre eventi sonori</p> <p>-Utilizzare immagini per rappresentare eventi sonori</p> <p>-Eseguire brani vocali in coro e come solista</p> <p>-Ascoltare brani musicali ed esprimere una semplice valutazione personale</p>

MUSICA CLASSE TERZA Competenze chiave europee: imparare a imparare, consapevolezza ed espressione culturale.

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
<p>Produzione</p> <p>canto</p> <p>pratica degli strumenti</p> <p>produzione creativa</p> <p>notazione</p> <p>Fruizione</p> <p>ascolto</p> <p>comprensione</p> <p>riflessione</p>	<p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>-Utilizzare la voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione.</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni.</p> <p>-Eseguire collettivamente e</p>	<p>-Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole.</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori con immagini e simboli grafici concordati</p> <p>-Riconosce la funzione del brano musicale nel contesto</p> <p>-Eseguire collettivamente e</p>

		<p>individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione.</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale</p> <p>-Ascoltare e valutare brani musicali di vario genere e stile.</p>	<p>individualmente brani vocali curando l'intonazione</p> <p>-Riconoscere alcuni semplici elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale</p> <p>-Ascoltare brani musicali ed esprimere una valutazione personale</p>
--	--	---	---

MUSICA CLASSE QUARTA Competenze chiave europee: imparare a imparare, consapevolezza ed espressione culturale.

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
<p>Produzione</p> <p>canto</p> <p>pratica degli strumenti</p> <p>produzione creativa</p> <p>notazione</p> <p>Fruizione</p> <p>ascolto</p> <p>comprensione</p> <p>riflessione</p>	<p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>-Utilizzare la voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni</p> <p>-Eseguire collettivamente e</p>	<p>-Inventare semplici canzoncine, utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori con simboli grafici concordati</p> <p>-Riconosce la funzione del brano musicale nel contesto</p> <p>-Eseguire collettivamente e</p>

	<p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione.</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>-Ascoltare e valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile</p>	<p>individualmente brani vocali / strumentali</p> <p>-Riconosce alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale</p> <p>-Riconoscere alcuni generi e stili di semplici brani musicali</p>
--	--	---	---

MUSICA CLASSE QUINTA Competenze chiave europee: imparare a imparare, consapevolezza ed espressione culturale.

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
<p>Produzione</p> <p>canto</p> <p>pratica degli strumenti</p> <p>produzione creativa</p> <p>notazione</p> <p>Fruizione</p> <p>ascolto</p> <p>comprensione</p> <p>riflessione</p>	<p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>-Utilizzare la voce e strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>-Eseguire collettivamente e</p>	<p>-Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione.</p> <p>-Riconoscere semplici elementi costitutivi del</p>

		<p>individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione.</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>-Ascoltare e valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>-Riconoscere alcuni generi e stili di semplici brani musicali</p>
--	--	---	---

RELIGIONE CLASSE PRIMA Competenze chiave europee: comunicazione nella madrelingua/lingua d'istruzione, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Dio e l'uomo	<p>-L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre</p> <p>-Conoscere Gesù di Nazareth, figlio di Dio, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>-Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</p>	<p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>-Conoscere Gesù di Nazareth crocifisso e risorto.</p> <p>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</p> <p>-Riconoscere il testo di una preghiera.</p>

<p>La Bibbia e le fonti</p>	<p>-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei. Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine di testi biblici a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>-Conoscere la Genesi, primo libro della Bibbia, tramite racconti e disegni che riguardano la Creazione.</p> <p>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici</p>	<p>-Conoscere alcuni momenti del racconto della Creazione.</p> <p>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</p>
<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>-Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei Sacramenti.</p>	<p>-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, segno della croce, celebrazioni, ecc.).</p>	<p>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nella tradizione popolare.</p> <p>-Conoscere alcuni gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (preghiere, celebrazioni, ecc.).</p>

<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>-Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>- Conoscere il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p>
--	--	---	--

RELIGIONE CLASSE SECONDA Competenze chiave europee: comunicazione nella madrelingua/lingua d'istruzione, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Dio e l'uomo	<p>-L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>-Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>- Conoscere il significato del Natale e della Pasqua come feste cristiane</p> <p>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>-Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».</p>	<p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>-Conoscere Gesù di Nazareth crocifisso e risorto.</p> <p>-Conoscere le feste cristiane</p> <p>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</p> <p>-Conoscere una preghiera</p>
La Bibbia e le fonti	<p>-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.</p> <p>-Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine di testi biblici a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>-Conoscere la Bibbia come testo sacro.</p> <p>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</p>

Il linguaggio religioso	<p>-Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>-Coglie il significato dei Sacramenti.</p>	<p>-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<p>-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nella tradizione popolare.</p> <p>-Conoscere alcuni gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>
I valori etici e religiosi	<p>-Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>-Conoscere il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p>

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Dio e l'uomo	<p>-L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>-Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>-Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».</p>	<p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>-Conoscere Gesù di Nazareth crocifisso e risorto.</p> <p>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</p> <p>-Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</p>

<p>La Bibbia e le fonti</p>	<p>-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.</p> <p>-Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine di testi biblici a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>-Conoscere la Bibbia come testo sacro.</p> <p>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</p>
<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>-Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei Sacramenti.</p>	<p>-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<p>-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nella tradizione popolare.</p> <p>-Conoscere alcuni gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>

<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>-Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>-Conoscere il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p>
--	--	---	---

RELIGIONE CLASSE QUARTA Competenze chiave europee: comunicazione nella madrelingua/lingua d'istruzione, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Dio e l'uomo	<p>-L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>-Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>-Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.</p> <p>-Conoscere le origini del cristianesimo.</p>	<p>-Descrivere i contenuti del credo cattolico.</p> <p>-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore.</p> <p>-Conoscere i sacramenti</p> <p>-Riconoscere avvenimenti e persone della Chiesa cattolica sin dalle origini.</p> <p>-Conoscere le origini del cristianesimo.</p>

<p style="text-align: center;">La Bibbia e le fonti</p>	<p>-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere direttamente pagine bibliche individuandone il messaggio principale. -Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. -Confrontare la Bibbia come testo del cristianesimo e dell'ebraismo. -Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana -Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere episodi biblici individuandone il messaggio principale. -Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù. -Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana -Conoscere alcuni episodi della vita di santi e di Maria, la madre di Gesù.
<p style="text-align: center;">Il linguaggio religioso</p>	<p>-Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. -Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> -Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche. -Individuare alcuni simboli presenti nell'arte cristiana (a partire da quelli presenti nel territorio).

RELIGIONE CLASSE QUINTA Competenze chiave europee: comunicazione nella madrelingua/lingua d'istruzione, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
<p style="text-align: center;">Dio e l'uomo</p>	<p>-L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>-Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>-Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>-Descrivere i contenuti del credo cattolico.</p> <p>-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore.</p> <p>-Conoscere i sacramenti</p> <p>-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini</p> <p>-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>

<p style="text-align: center;">La Bibbia e le fonti</p>	<p>-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>-Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>-Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</p> <p>-Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>-Leggere episodi biblici individuandone il messaggio principale.</p> <p>-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>-Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</p> <p>-Conoscere alcuni episodi della vita di santi e di Maria, la madre di Gesù.</p>
--	---	---	---

<p style="text-align: center;">Il linguaggio religioso</p>	<p>-Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>-Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>-Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>-Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> <p>-Individuare alcuni simboli presenti nell'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio).</p> <p>-Conoscere i principali ministeri presenti nella comunità ecclesiale.</p>
---	---	--	---

<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>-Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;</p>	<p>-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</p> <p>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.</p>
--	--	---	---

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Vedere e osservare	<p>-L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni.</p>	<p>-Leggere e ricavare informazioni da semplici istruzioni.</p> <p>-Rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali di uso comune.</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici disegni.</p>

<p style="text-align: center;">Prevedere e immaginare</p>	<p>-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>-Effettuare stime approssimative su pesi e misure.</p> <p>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare i possibili miglioramenti.</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>-Confrontare e riconoscere diversi pesi e misure.</p> <p>-Rispettare semplici regole scolastiche.</p> <p>-Riconoscere semplici difetti.</p> <p>-Seguire le fasi di fabbricazione di un semplice oggetto.</p>
--	---	--	---

<p style="text-align: center;">Intervenire e trasformare</p>	<p>-È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale</p>	<p>-Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>-Utilizzare semplici procedure per selezionare, preparare e presentare alcuni alimenti.</p> <p>-Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p> <p>-Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere i più semplici dispositivi informatici.</p>	<p>-Smontare semplici oggetti.</p> <p>-Seguire le procedure per preparare semplici alimenti.</p> <p>-Eeguire interventi di decorazione e riparazione del proprio corredo scolastico.</p> <p>-Costruire un oggetto in cartoncino.</p> <p>-Utilizzare semplici materiali informatici.</p>
---	---	--	---

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA Competenze chiave europee: competenza tecnologica

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Vedere e osservare	<p>-L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>-Riconoscere le funzioni principali di una semplice applicazione informatica.</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni, mappe e testi.</p>	<p>-Leggere e ricavare informazioni da semplici istruzioni.</p> <p>-Rappresentare semplici oggetti.</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali di uso comune.</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici disegni.</p>

<p style="text-align: center;">Prevedere e immaginare</p>	<p>-È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p>	<p>-Effettuare stime approssimative su pesi e misure.</p> <p>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare i possibili miglioramenti.</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>-Confrontare e riconoscere diversi pesi e misure.</p> <p>-Rispettare semplici regole scolastiche.</p> <p>-Riconoscere semplici difetti.</p> <p>-Seguire le fasi di fabbricazione di un semplice oggetto.</p>
--	--	--	---

<p style="text-align: center;">Intervenire e trasformare</p>	<p>-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>-Smontare semplici oggetti, meccanismi o altri dispositivi di uso comune.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per selezionare, preparare e presentare alimenti.</p> <p>-Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>-Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere i più semplici dispositivi informatici.</p>	<p>-Smontare semplici oggetti.</p> <p>-Seguire le procedure per preparare semplici alimenti.</p> <p>-Eseguire interventi di decorazione riparazione del proprio corredo scolastico.</p> <p>-Costruire un oggetto in cartoncino.</p> <p>-Utilizzare semplici materiali informatici.</p>
---	---	--	--

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. -Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. -Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. -Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi. -Riconoscere le parti fondamentali di un computer e semplici programmi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e ricavare informazioni da semplici istruzioni. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e brevi frasi

<p style="text-align: center;">Prevedere e immaginare</p>	<p>-Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>-Riconoscere i difetti di un oggetto.</p> <p>-Riconoscere i materiali necessari per costruire un semplice oggetto</p>
--	---	---	--

<p style="text-align: center;">Intervenire e trasformare</p>	<p>-È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Smontare e rimontare semplici oggetti -Utilizzare semplici procedure per eseguire per selezionare, preparare e presentare alimenti. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. -Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. -Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere i più semplici dispositivi informatici. 	<p>-Eseguire interventi di decorazione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p>
---	--	---	--

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Vedere e osservare	<p>-L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>-Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>-Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>- Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico.</p> <p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione.</p>	<p>-Conosce e utilizza i principali strumenti di misura</p> <p>-Leggere e ricavare informazioni da semplici istruzioni.</p> <p>-Conoscere i materiali più comuni e del loro utilizzo.</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e brevi frasi e testi.</p>

<p style="text-align: center;">Prevedere e immaginare</p>	<p>-Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>-Usare internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>-Conoscere gli strumenti di misura e di peso.</p> <p>-Riconoscere i materiali necessari per costruire un semplice oggetto</p>
--	---	--	--

<p style="text-align: center;">Intervenire e trasformare</p>	<p>-È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Smontare e rimontare semplici oggetti. -Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti -Realizzare oggetti con materiale di riciclo/recupero descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni -Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. 	
---	--	--	--

TECNOLOGIA CLASSE QUINTA Competenze chiave europee: competenza tecnologica

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi essenziali
Vedere e osservare	<p>-Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>-Si orienta tra i diversi mezzi ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>-Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>-Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>-Conosce e utilizza i principali strumenti di misura.</p> <p>-Sa leggere un libretto d'istruzioni per capire come funziona un oggetto.</p> <p>-Conoscere i materiali più comuni (alluminio, carta, rame, ferro, vetro...) e del loro utilizzo;</p> <p>-Costruire tabelle, mappe e diagrammi per rappresentare i dati dell'osservazione</p>

<p style="text-align: center;">Prevedere e immaginare</p>	<p>-Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>-È in grado di prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>-Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>-Conoscere e utilizzare i principali strumenti di misura e di peso</p> <p>-Dopo aver utilizzato un oggetto, capire se è funzionale e, se non lo è, suggerire possibili miglioramenti</p> <p>-Utilizzare internet e mettere insieme le informazioni raccolte.</p>
--	---	--	---

<p style="text-align: center;">Intervenire e trasformare</p>	<p>-È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse di consumo di energia e del relativo impatto ambientale</p>	<p>-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>-Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>-Cercare, selezionare, scaricare e installare sul -computer un comune programma di utilità.</p>	<p>-Smontare e rimontare semplici oggetti e meccanismi</p> <p>-Conoscere i principali alimenti e come utilizzarli per realizzare una semplice ricetta</p> <p>-Occuparsi del proprio corredo scolastico</p> <p>-Conoscere e applicare le tecniche per la realizzazione di un oggetto in cartoncino</p>
---	--	---	---